

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL

Tesis previa a la obtención de Título de:
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**“ANÁLISIS DE LOS USOS Y FORMAS DE COMUNICACIÓN EN LA
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EDUCACIONAL”**

(ESTUDIO DE CASO EN DOS ESCUELAS DE LATACUNGA)

AUTORA:

GIANELLA FERNANDA RIBADENEIRA ALARCÓN

DIRECTOR:

PEDRO MORENO

QUITO, ENERO DEL 2012

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Declaración de Autoría.....	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Introducción.....	IV

Capítulo I: Educación y Comunicación

1.1 Historia de la Educación.....	1
1.2 Definición de la Educación.....	3
1.3 Principios Educativos.....	7
1.3.1 Principio de Individualización.....	7
1.3.2 Principio de Socialización.....	8
1.3.3 Principio de Actividad.....	9
1.3.4 Principio de Intuición.....	10
1.3.5 Principio de Creatividad.....	11
1.4 Cuatro Fundamentos de la Educación.....	12
1.4.1 Aprender a conocer.....	12
1.4.2 Aprender a hacer.....	13
1.4.3 Aprender a vivir juntos.....	14
1.4.4 Aprender a ser.....	15
1.5 Comunicación.....	16
1.5.1 Proceso evolutivo de la especie humana.....	17
1.6 Historia de la comunicación.....	19
1.6.1 Era de los signos y las señales.....	19
1.6.2 Era del habla y del lenguaje.....	20
1.6.3 Era de la escritura.....	21
1.6.4 Era de la imprenta.....	22
1.7 Acercamiento al concepto de educación.....	23
1.8 Relación educación-comunicación.....	24
1.9 Breve mirada de la educomunicación.....	28

Capítulo II: Pedagogía Educomunicativa

2.1 Breve historia de la pedagogía.....	32
2.2 Pedagogía educomunicativa.....	34
2.2.1 La evaluación en el proceso pedagógico.....	38
2.2.2 Entropía comunicacional.....	44
2.3 Rol del docente como mediador del proceso.....	45
2.4 La educomunicación como paradigma.....	51
2.5 Teorías Educomunicativas.....	57
2.5.1 Edgar Morín: Una educación para el futuro.....	57
2.5.2 Emile Durheim: Psicología de la educación.....	60
2.5.3 Humberto Maturana: Debate y consenso.....	62
2.5.4 Paulo Freire: La pedagogía del oprimido.....	65
2.5.5 Aníbal Ponce: Una educación con contexto y realidad.....	66
2.5.6 Ma. Paulina Naranjo: Educomunicación, un desafío para el cambio.....	68

Capítulo III: Importancia de la comunicación no verbal en la educación

3.1 Quinésica.....	72
3.2 Proxémica.....	77
3.3 Paralingüística.....	81
3.4 Vestimenta.....	87

Capítulo IV: Análisis de una comunicación no verbal en dos centros educativos de la ciudad de Latacunga

4.1 Breve contextualización de la Unidad Educativa “Jean Piaget”	92
4.2 Breve contextualización de la Unida Educativa “La Inmaculada”	93
4.3 Análisis de los Centros Educativos “Jean Piaget” y “La Inmaculada”	94
4.4 Usos de una comunicación no verbal en la Unidad Educativa “Jean Piaget”	95
4.4.1 Ubicación del escritorio como sinónimo de superioridad... ..	95
4.4.2 El rincón del castigado y su connotación.....	95
4.4.3 Los pupitres y su ubicación.....	96

4.4.4	La psicología del color en el aula.....	97
4.4.5	Uso de las rejas.....	98
4.5	Usos de una comunicación no verbal en la Unidad Educativa	
	“La Inmaculada”.....	99
4.5.1	Uso de la Biblia como instrumento de castigo.....	99
4.5.2	Uso del puntero como instrumento de autoridad.....	100
4.5.3	Uso del uniforme como instrumento de pertenencia.....	101
4.5.4	De espaldas mientras se dicta clases.....	101
4.5.5	Saludo como sinónimo de educación.....	102
4.5.6	La tonalidad de voz utilizada en los docentes.....	102
4.6	Listado de palabras más representativas de los docentes y estudiantes de primaria.....	103
4.7	Análisis opinión docentes.....	104
4.7.1	¿Qué es lo más importante para que el estudiante aprenda?.....	104
4.7.2	Materiales más frecuentes a la hora de impartir clases.....	105
4.7.3	Metodología de corrección al estudiante.....	106
4.7.4	Elemento más importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.....	108
4.7.5	Importancia de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	109
4.8	Entre uno y otro colegio las diferencias educomunicativas se acortan	110
5.	Conclusiones y recomendaciones.....	112
6.	Bibliografía.....	114
7.	Anexos.....	116

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Ante las autoridades educativas de la Universidad Politécnica Salesiana y del pueblo ecuatoriano, declaro que los contenidos y las posturas manifestadas en la presente Tesis, previa a la obtención del título de Licenciada en Comunicación Social con mención en Periodismo Educativo, es de mi autoría y total responsabilidad, además no comprometen las políticas de esta Institución Educativa.

Gianella Ribadeneira

DEDICATORIA

Todo el esmero y esfuerzo que he dado día a día en la realización de esta tesis va dedicado sin duda alguna a Dios, por darme la salud para estar aún presente.

A mi abuelita, Paquita de Alarcón, una persona única y maravillosa la cual tuve no solo la suerte de conocer, sino de compartir gran parte de mi vida, y que lamentablemente ya no se encuentra a mi lado, pero sé que desde donde esta me sabrá guiar y poner en mi camino las mejores oportunidades

A mis padres, quienes han sabido estar conmigo en los buenos y malos momentos, con sus consejos he podido sobrellevar cualquier inconveniente

A mi hermana por ser un motor de impulso en mi vida, y siempre tenerme presente

Dedicado y pensado en ustedes con mucho cariño...

GIANELLA RIBADENEIRA ALARCÓN

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Politécnica Salesiana “UPS”, por enseñar a sus estudiantes que lo importante no es solo crecer laboralmente sino espiritualmente Al Máster. Pedro Moreno por su asesoría; el eterno agradecimiento a los autoridades, niños y niñas tanto del Centro Educativo Jean Piaget, como de la Inmaculada. Estoy segura que sin la ayuda de todos, hubiese sido imposible la culminación de este trabajo.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de esta tesis está enfocado en un tema pocas veces analizado como es la importancia del lenguaje no verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje; pero, que tiene que tener una gran valoración ya que educación y comunicación van íntimamente ligadas, y pueden marcar un referente didáctico dentro de cada uno de los ámbitos educativos

Día a día en materia de educación se registra cientos y cientos de cambios, los mismos que pese a tener suma importancia no son analizados con el interés que estos requieren, e incluso muchas de las veces hasta son obviados, peor aún se da cabida a la educomunicación, es decir a la fusión educa-comunicativa, precisamente estas razones son las impulsadoras para elaborar un trabajo centrado en estos temas. Por lo tanto los objetivos de la presente tesis fue estudiar los distintos procesos tanto técnicos y metodológicos que se presentan en la educación, así como la importancia de la intervención comunicativa manifestada en múltiples formas con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta al docente como el mediador del proceso. De igual manera con esta investigación se pretende evidenciar la relación entre comunicación y educación, a través de las diferentes técnicas y metodologías utilizadas a lo largo de los años en cuestiones pedagógicas, para demostrar la importancia y compenetración de ambos elementos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y finalmente analizar las distintas metodologías y pedagogías utilizadas en las escuelas “La Inmaculada” y “Jean Piaget”, pertenecientes a la ciudad de Latacunga, a través del estudio de caso y de aportes textuales con el fin de poder identificar los distintos usos de la comunicación y resaltar las principales formas, medios e instrumentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizados en las escuelas anteriormente citadas

El primer capítulo presta su atención en el desarrollo netamente teórico de las categorías educación-comunicación, con esto un acercamiento conceptual de los protagonistas de esta investigación

Es necesario abordar sobre contenidos teóricos para poder luego comprender las categorías prácticas. Dentro del primer capítulo en un inicio se aborda sobre la educación y con ella sus principales categorías, para luego dar paso a la comunicación y hablar desde su historia hasta los primeros indicios de su vinculación con la educación

El segundo capítulo se centra en la pedagogía, pero no en una pedagogía cualquiera sino en aquella que es abordada desde la óptica de la educomunicación, así mismo se empieza con una breve historia, para pasar a la contextualización, y en ella ver inclusive a la educomunicación como paradigma, es fundamental señalar también que aquí se plantea la función del educador como mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje, y finalmente hablar de ciertas teorías educomunicativas planteadas por autores con tendencia socialista

El contenido del tercer capítulo habla acerca de la importancia de la comunicación no verbal en la educación, y con ella el desarrollo teórico de la quinésica, proxémica, paralingüística y la vestimenta, al ser estas precisamente los principales referentes de análisis de la comunicación no lingüística en el desempeño educativo, sin embargo; no es sino hasta el cuarto capítulo en donde se aborda de lleno esta temática

Para este análisis fue necesario además acudir a la investigación de campo en dos centros educativos de la ciudad de Latacunga, y mediante la metodología de la observación directa, el análisis, encuestas y entrevistas poder obtener datos valiosos y significativos para la fundamentación práctica de esta tesis

No solo es importante sino necesario trascender de la teórica a la práctica, y más aún es fundamental desarrollar el campo de la praxis, en donde se pueda fusionar la categoría conceptual con la vida real

Finalmente están las conclusiones y recomendaciones enfocadas especialmente en el análisis de una comunicación no verbal y su desempeño dentro del contexto educativo, una comunicación no verbal bastante utilizada, pero muy poco analizada

CAPÍTULO I.

EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

La educación y la comunicación son consideradas dos fenómenos sociales latentes en todas las épocas. El impacto socio-cultural que éstas causan en la sociedad son determinantes a la hora de establecer un análisis global del desarrollo de cada ciudad, provincia, país y región

La educación y la comunicación nunca pueden ir desligadas una de la otra, desde los primeros inicios de la historia humana, hasta la actualidad éstas encuentran un estrecho vínculo y se relacionan para hacer productos creativos e innovadores, todo lo dicho se reforzará más adelante:

1.1 Historia de la Educación

En toda sociedad por primitiva que sea el hombre se educa, y aunque las primeras formas de educación existentes no fueron bajo ningún concepto institucionalizadas, la educación ya estaba presente desde los inicios.

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo; educaban al hombre, envolviéndolo y presionándole con la total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social, y aunque los miembros de dichos pueblos no tenían idea del adelanto social, cultural y político que esto representaba y la contribución en materia de educación, lo cierto es que esto contribuyo, para que hoy la educación pueda no solo escribir su historia, sino desarrollar verdaderas teorías educativas, las mismas que serán revisadas más adelante, según la visión de distintos autores que han aportado en cuanto su modelo se trata de poner en práctica y de superar la denominada escolarización tradicional vigente hoy en día en muchas sociedades similares a las nuestras. Entonces, desde los primeros momentos de la historia, aunque nadie tuviera idea del esfuerzo educativo que, espontáneamente, la sociedad realizaba en cada momento, la educación existía como hecho

Cabe destacar que el proceso educativo que se suscita a lo largo de los años no se estudia separado de la comunicación, así lo revelan los datos y ciertos acontecimientos, como los que se detallaran a continuación:

- Primeras manifestaciones educativas: desde épocas pasadas se hicieron presente varios sistemas de educación, sin embargo: solo dos de ellos han logrado persistir a lo largo de los años, siendo además los más antiguos y presentando características similares uno con respecto al otro, pues ambos enseñaban religión como materia preponderante y además contribuían a mantener y reproducir las tradiciones propias de cada pueblo, sin embargo; en algunas escuelas como en las de Egipto no solo se enseñaba religión, sino que también se impartía principios de escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura.

La otra manifestación se implanto en Persia y consiste prácticamente en evaluar al estudiante no solo su desenvolvimiento intelectual, sino también su habilidad física, la historia data que este modelo cobro tanta importancia que adquirían igual o más valoración que el rendimiento en materias como las matemáticas, la geografía, la literatura, etc.

- Educación en la edad media: es en la edad media en donde se produce un gran adelanto en la educación, pues precisamente en el siglo VI, en donde empiezan a aparecer los primeros centros de investigación, en los mismos que se promovía el estudio de las ciencias y el lenguaje. Durante la edad media las ideas del escolasticismo se impusieron en el ámbito educativo, siguiendo una clara tendencia Aristotélica, la misma que planteaba en resumidas cuentas una reconciliación de la teología cristiana con los conceptos filosóficos

Se abrieron varias universidades, dando ejemplo de esto Italia, seguido por España, no muchos años atrás; los estudiantes podían elegir libremente en qué tipo de Universidad querían permanecer, tenían mientras tanto todas las comodidades que cada una de estas ofrecía hasta que encontraban con cual realmente simpatizaban. Las universidades del norte como las de París y Cambridge, eran administradas por los profesores; mientras que las del sur lo eran por los mismos estudiantes

- Humanismo y Renacimiento: el Renacimiento fue un período en el que el estudio de las matemáticas y de los clásicos llegó a extenderse, como consecuencia del interés por la cultura clásica griega y romana que aumentó con el descubrimiento de manuscritos guardados en los monasterios

El incremento de profesores de la lengua y literatura griega proliferó, pero la esencia misma del Renacimiento se encuentra en la difusión de las ciencias como la historia, la geografía, la música y la formación física, esta tendencia además se extendió como modelo para otros sistemas educativos, hasta después de 400 años del Romanticismo aún se sigue extendiendo este modelo

Durante este período se dio una gran importancia a la cultura clásica griega y romana, y se siguió apoyando a la difusión de la gramática fundada en la Edad Media. Fue en el Renacimiento en donde datan las primeras universidades americanas como las de Santo Domingo, en México y Lima

1.2 Definición de Educación

Definir a la educación es una tarea bastante difícil, puesto que al igual que la comunicación resultan ser palabras polisémicas, sin embargo; se tratará de tener una aproximación bastante clara de la misma

La educación debería ser una preparación para la vida, debería ser aquella que oriente los fines, medios y objetivos para la realización plena del ser como sujeto, es decir, no solo educar en materia de acumulación de contenidos sino complementar con una educación de valores, de nuevas iniciativas de respeto y de comunión

La educación debe propiciar a la libertad, a la creatividad y al amor por el autoaprendizaje, sin que esto quiera decir que el niño no necesite de una guía para su preparación

Ya decía Rousseau que la educación es una preparación para toda la vida, pero esta debe ser consecuente con la naturaleza del individuo, con su desarrollo natural y biológico no se puede obligar al niño a vivir en un mundo del adulto mayor, pues si

esto llega a pasar simplemente el desenvolvimiento del niño no va a ser el propicio, y las consecuencias vendrán a futuro, inclusive puede haber afectación psicológica

Se suele pensar que la educación debe ser el medio para alcanzar conocimientos, sin embargo; más que eso la educación debe propender a desarrollar las funciones intelectuales y morales del sujeto, por lo que la función de la escuela tampoco debe ser un lugar de escucha ni una especie de oratorio, pues es un verdadero laboratorio, en donde la creatividad y la experimentación vienen a ser las mejores amigas de aquellos que acuden en busca de nuevas sensaciones, y que lamentablemente se ven coartadas cuando solo se da lugar a la represión

La educación involucra:

- Un proceso de humanización para los individuos
- Supone acción dinámica del educando con otros sujetos y con su entorno
 - ✓ Se lleva a cabo con una escala de valores
 - ✓ Proporciona las bases de la integración social de los individuos
 - ✓ Constituye una dimensión básica de la cultura
 - ✓ Se trata de un proceso permanente inacabado

Es innegable que uno de los sistemas sociales más importantes es el sistema educativo, en la misma medida que la educación constituye una de las preocupaciones principales de la sociedad, el sistema educativo participa de su dinamicidad y de su capacidad procesual y evolutiva

Un sistema educativo no puede mantenerse, ni mucho menos funcionar si es que no se apoya con otros sistemas, sus objetivos y metas dependen del funcionamiento de los demás sistemas; la educación sobrevive dentro de la esfera social gracias a la estrecha relación que mantiene entre el vínculo social

La educación es uno de los ámbitos donde con mayor motivo es preciso buscar un amplio acuerdo para que toda la sociedad se sienta involucrada y se haga factible que los proyectos y reformas tengan continuidad, no hay duda que la educación requiere de la dinámica de la participación

La educación tiene que ser el fruto de una política social, puesto que es la sociedad quien define el tipo de educación que precisa, así como los medios que está dispuesta a dedicarle. Se requiere de un verdadero compromiso social, la educación constituye una dimensión social íntegra de la vida humana

Los seres humanos están inmersos en una “sociedad del saber o del conocimiento”, lo cual tiene incidencia directa sobre la educación escolar, porque la escuela se ve obligada a compartir con otras instancias sociales la transmisión de los conocimientos

La escuela acoge a masas, multitudes, sin importar clase social, religiosa o económica, de ahí que Pestalozzi hablaba de comunidad, colectivo dentro del sistema educativo, reconociendo que la comunidad es un medio y un fin para la formación de los hombres de que “no hay yo sin nosotros” El hombre vale por el servicio que presta a los demás, pero luego de varios años y tras una serie de estudios se saca a relucir que la escuela no sólo sirve a la comunidad, sino que vive de ella, inclusive sus planes y programas y aun su filosofía se nutren de su savia

Por lo tanto el trabajo en grupo no solo que fomenta unión sino que dentro de la metodología educativa representa una de las más sobresalientes por su excelencia participativa y estimulante para el medio social en el que se desenvuelve el sujeto, una vez fomentado esto desde las aulas, luego en el medio social en el que se rodea se verá reflejado lo adquirido en la escuela

La preparación escolar tiene que velar para:

- Que el saber sea coherente
- El sujeto tome posiciones personales
- El ser humano se prepare para aprovechar las diversas posibilidades informativas del medio social

La metodología de enseñanza debe estar enfocada a preparar al niño para la vida real, con hechos concretos y verídicos, es decir la educación debe estar enfocada a la realidad, a necesidades e intereses. Y pese a tener entre sus fines el colectivo debe

respetar diferencias e individualidades de cada sujeto, debe promover a un aprendizaje significativo fundamentado en los valores y éticas del ser humano

La educación debe promover a la formación teórica vinculada con la comprensión de la realidad, promulgar una verdadera preparación del hombre hacia el mundo, esa es la mejor contribución que puede hacer la educación con el hombre

El éxito de la educación se debe medir por la capacidad del alumno para identificar y definir un problema, utilizar eficazmente los conocimientos teóricos y las capacidades técnicas para encontrar una solución; por el conocimiento y el respeto de las normas más elevadas y por la capacidad para trabajar en equipo¹

El dominio de los conocimientos instrumentales, el hábito del aprendizaje y las actitudes positivas respecto a los compromisos que supone el mundo laboral es la mejor preparación del hombre hacia el mundo

Tras estos planteamientos no queda más que decir que la educación es definitivamente es un hecho de la experiencia diaria; una realidad en la vida individual y social del hombre y que adopta múltiples modalidades. La educación transforma y modifica al ser humano, los convierte en seres diferentes, los mismos que dadas determinadas ocasiones tienen que modificar su conducta.

Al pasar de los años la educación no sólo que es una realidad, se ha convertido en una verdadera necesidad tanto individual como social. Entonces, la educación se convierte en un medio poderoso de progreso colectivo y de ascenso personal en la escala cultural, social, económica, de ahí que hoy más que nunca se le vincule a la educación con sinónimo de progreso, el deseo de mejor en todo sentido, de perfeccionamiento; de ser algo más de lo que se es.

El ser humano solo puede ser educado si se le otorga a la educación ese sentido pleno y amplio que supone un perfeccionamiento de las capacidades naturales de acuerdo con una perspectiva de valores “la educación es posible y a la vez necesaria porque el

¹ SARRAMONA, Jaume, *“Teoría de la educación”*, Ariel Educación, Barcelona-España, cap. II, pág. 40

sujeto humano no nace predeterminado por su naturaleza, sino que se realiza en interacción con otros seres humanos”²

Por último cabe mentar a Piaget quien considera que la educación del ser humano depende de la inteligencia de cada uno de los sujetos, el autor considera a ésta como la capacidad del individuo de adaptarse al medio que lo rodea. La adaptación supone una situación de equilibrio respecto al contexto, la cual se consigue tras un proceso de asimilación o acomodación de las diversas circunstancias que se suscitan en el medio, pero no puede existir ésta si es que no hay organización, la misma que constituye la cara interna de dicho proceso. La inteligencia, constituye un verdadero proceso de interacción

1.3 Principios Educativos

Todo ser humano tiene derecho al goce de la educación, desde el momento mismo del nacimiento el individuo por lo general y en un ambiente con condiciones normales se está educando, dentro de este contexto se pueden apreciar ciertas características, entre las que se describen las siguientes:

1.3.1 Principio de Individualización

Pese a que por condiciones naturales existen rasgos comunes que unen a los hombres, se manifiestan así mismo rasgos que tipifican y diferencian a unos con otros, tales como la capacidad biológica o mental, los intereses vocacionales, las preferencias valorativas, etc., todo esto provoca que cada ser humano construya su propio perfil que por más similar que sea con el de otro sujeto nunca es igual, de tal modo que podemos afirmar que no hay dos personas idénticas. Así mismo, tampoco hay dos alumnos iguales “cada uno avanza, más o menos, según su genio, sus necesidades, su talento o simplemente según su celo”³

La educación debe ser una tarea personalizada, pese a que se trabaja en grupo y supone una atención de todos los alumnos, es necesario conocer las características

² DECLORY, Ovidio, *“Escuela para la vida, por la vida”*, diciembre 1930, pág 86

³ CASTILLA, Elías & PEREZ, Rosa María, *“Teoría de la Educación”*, Editorial San Marcos, Lima-Perú Cap. III, Pág. 45

propias de cada uno de éstos, características físicas, aptitudinales o sociales, los seres son diferentes y no se puede suponer un pensamiento, un mundo homogéneo

Es el mismo contexto, el medio los que propician a que se desarrollen diferentes personalidades, comportamientos variados y reacciones múltiples, las mismas que no pueden ser excluidas del mundo educativo sino más bien hay que aprender a analizarlas y a considerar la variedad

Ante ello se han generado diferentes estrategias educativas para atender las diferencias individuales, tales como:

- a) Diferencia de programas, no sólo en su cantidad, sino por las formas de presentación; variando la velocidad y necesidad de cada sujeto, diferentes ritmos de aprendizaje
- b) Mediante promociones por materias. No se habla de cursos, ciclos o años académicos, sino de materias. A través de esta técnica se puede ver las afinidades de cada uno de los estudiantes con respecto a las materias
- c) Establecimiento de grupos flexibles, donde los alumnos tengan libertad de trabajar con compañeros de otros niveles, según el avance en sus materias. Se han diseñado frente a estos problemas, estrategias educacionales que aún dentro del trabajo grupal dan énfasis al aprendizaje individual con sólo modificar la organización del trabajo escolar y el empleo de procedimientos y tecnologías ingeniosas

1.3.2 Principio de Socialización

La educación individualista no debe conducir a la exacerbación del egoísmo, sino a la mejor formación del individuo, tanto en su desenvolvimiento intelectual como en su desarrollo personal

El ser humano por su propia naturaleza es un ser que no puede vivir aislado de su entorno y mucho menos de quienes lo integran, desde el momento de su nacimiento él adquiere contacto con su madre, conforme pasa el tiempo el arraigo con la cultura y la sociedad se hace aún más fuerte, el primer paso para este arraigo se lo realiza por medio de la escuela. Aristóteles mantenía que el hombre es un ser por naturaleza

social “la vivencia del nosotros se lo opera a lo largo de un proceso de socialización que incorpora al sujeto a la cultura de su pueblo, asimilando las costumbres, creencias, valores, aspiraciones de su comunidad. Aprendemos a vivir y convivir con los demás”,⁴

A través de los principios de socialización se aprende las normas que rigen en una sociedad, además se asimilan los patrones propios y característicos de cada pueblo

La preocupación porque la enseñanza tenga un verdadero acento socializador ha dado lugar a la aparición de instituciones escolares y a la programación de contenidos y actividades realizadas en la dinámica grupal de

1.3.3 Principio de Actividad

La actividad, elemento característico sobre todo en el desarrollo de la infancia a la pubertad se manifiesta en cuanto el niño no sea coartado en su ingenio y pueda dar rienda suelta a la creatividad, sin embargo; en la práctica educacional las cosas ocurren al contrario, son los mismos maestros los que en vez de promover al ingenio se encargan de hacer el proceso de educación nada más que un acto tedioso y repetitivo; así mismo los papas de los niños voluntaria o involuntariamente ponen obstáculos a la creación de nuevas cosas

Permitir desarrollar la actividad supone también respetar la espontaneidad de los niños, su relación con el ambiente que le rodea, de ahí la importancia de la formación de los niños especialmente de 0 a 5 años de edad, las clases teóricas en esa edad no tienen sentido

El principio de actividad rechaza enérgicamente la postura planteada por el modelo tradicional, y se apega más bien a la tesis del constructivismo, apoyando las ideas de que un niño no puede aprender si es que no experimenta por el mismo, pues de los logros o fracasos es donde el sujeto adquiere experiencia, tomando en cuenta que el sujeto debe estar preparado para enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana, y no solamente encerrarse en un escaso concepto de lo que encierra la teoría.

⁴ ídem, Pág. 60

Mientras no se haga nada por tratar de cambiar esta triste realidad por la que atraviesa el sistema educativo además de agudizar la crisis en la que de a poco se ha ido consumiendo, lograra que los niños simplemente no tengan capacidad de intuición, misma que será analizada a continuación

1.3.4 Principio de Intuición

La intuición se ha coronado como el medio de aprendizaje, pues es la base de la instrucción, a través de esta se puede enseñar las cosas por las cosas mismas. Con este principio la mejor técnica de verificación es a través del ejemplo, y que mejor si el educador lo logra hacer con objetos de la realidad, y sobretodo cercanos al niño, con un afán de que en vez de resultarle desconocido sea familiar, con ello lograra una asimilación espontanea, y no lo tomara como parte de una dura tarea, sino como parte de la diversión y recreación

Crear percepciones en los educandos debería lograrse básicamente a través del uso de los sentidos, y cuanto más sensibles sean estos mucho mejor, autores como Pestalozzi por ejemplo se atreven a afirmar que los sujetos solo aprenden cuando están de por medio los sentido, porque es allí precisamente donde el ser humano intuye

Ahora bien, la intuición no se la puede tomar como un método 100% seguro, debido a que este constituye el paso previo para su respectiva verificación, más aún si se quiere alcanzar el carácter de cientificidad, por eso se dice que la intuición tiene limitaciones; además, si bien aporta conocimiento en lo inmediato, en lo mediato participan otro tipo de recursos que obviamente se complementan con el de la intuición. “Si toda nuestra sabiduría comenzara y terminara en nuestros sentidos, bastaría ejercitarlos para penetrar en los campos de la cultura...La experiencia más elemental nos dice que, esto es absolutamente insuficiente”⁵

⁵ OCAMPO, Esteban, “Metacognición y Enseñanza”, Pág. 7

1.3.5 Principio de creatividad

Aunque este sea producto de los demás principios expuestos anteriormente, hay que aclarar que la creatividad es la que da rienda suelta a la imaginación y siempre en busca de cosas nuevas y novedosas, aquellas que ya sea por su originalidad o simplemente por su rareza logran causar estrago social

La creatividad se atreve a buscar nuevos caminos, a romper estereotipos y combatir la monotonía, expresar con singularidad contenidos que a pesar de ser comunes se los hace ver como nuevos.

La rutina, la improvisación, la memorización y la ausencia de imaginación no tienen lugar en este tipo de escuela que se quiere lograr. La creatividad encuentra su arraigo con el arte. La clave está en tener una mente abierta en donde el cambio no implique miedo sino realmente innovación, saber que el desafío no es fácil pero es posible, y que mientras no se tenga ganas de hacerlo, pues simplemente no sucederá nada

Es un trabajo en conjunto, lo que implica que todos los actores persigan un mismo fin y que cada uno de estos sea capaz de crear alternativas con la finalidad de no encasillarse en el problema sino de buscar soluciones capaces no solo de permitir cambios sino de marcar en la historia una verdadera trascendencia. Obviamente el ejercicio de la creatividad y de los recursos empleados varía según condiciones específicas como la edad, el sexo, ubicación geográfica, creencias, etc.

Todos estos principios no solo que ayudan a mejorar la forma de hacer educación, sino que además estimulan a los estudiantes para que el proceso de formación académica no resulte tedioso y cansón, sino que sea una manera de propiciar la recreación y el incentivo, para desarrollar dentro de cada una de las personas distintas habilidades; las misma que según palabras de Daniela Pavón, autora del resumen titulado “habilidades sociales” sirven para mejorar las relaciones grupales y promover a la participación de cada uno de los sujetos que lo integran, pero ¿Para qué sirven las relaciones sociales?

1.4 Cuatro fundamentos de la Educación

La educación es un proceso de formación diaria y continua, en donde el sujeto se ve expuesto a una serie de condiciones netamente propias de la vida cotidiana, el proceso de formación pedagógica cobra sentido únicamente si es que dentro del curriculum se considera los siguientes puntos:

1.4.1 Aprender a conocer

Hoy no basta con el solo hecho de asistir a clases, tomar nota, cumplir un horario y presentar los deberes; la época trasciende y con ello la educación alza su revuelo. Se presenta una nueva tendencia en donde lo que se hacía antes queda corto, con el Siglo XXI nace el Siglo del Conocimiento, el ser humano debe ser un sujeto multifuncional, y así mismo debe responder a las necesidades que surgen en el día a día de nuestra sociedad

Considerando que hoy la educación se ha convertido en todo un desafío, uno de los retos más grande constituye precisamente aprender a conocer; muy pocas personas llegan a este punto, y pese a que se hayan hecho varios esfuerzos por lograrlo simplemente a veces resulta imposible; y es que el problema radica, en una falta de orientación para que el educando pueda lograrlo.

El sistema educativo enmarcado en reproducir una educación tradicional nunca se ha preocupado por este tema, hoy al cabo de pocos años aprender a conocer además de ser un reto es una verdadera necesidad, una necesidad que muchos no saben enfrentarse; y es que aprender a conocer implica también desarrollar capacidades múltiples tales como: el desarrollo de razonamiento, de memoria, de criticidad, de formación, de reflexión, de creatividad y de lógica.

Cuando el sujeto aprende a conocer aprende a separar y articular lo concreto de lo abstracto y sobre todo a reflexionar con criterio sobre cualquier tema que se le presente, sabe que todos los problemas tienen soluciones, así mismo no puede quedarse con una sola alternativa, sino buscar múltiples caminos para su respectiva solución

Por último hay que aclarar que aprender a conocer significa también planear proyectos no solo con fines inmediatos, sino a largo plazo, es una utilidad y una función que permite organizar y planificar con miras a un futuro, si bien es cierto no se puede conocer el día de mañana por lo menos se puede prever

1.4.2 Aprender a hacer

Aprender a conocer no tiene sentido si es que no se aprende a hacer, pues la justificación teórica siempre recobra sus cávales con la experimentación, de nada sirve que un sujeto cualquiera que este sea, conozca algo si al final de cuentas no puede ponerlo en práctica; es por eso que aprender a conocer y aprender a hacer no se los puede asimilar el uno separado del otro

Pese a que desde varios años atrás esta idea se ha venido imponiendo inclusive como paradigma, lo cierto es que la realidad es otra, simplemente en la mayoría de países latinoamericanos sucede todo lo contrario. Ecuador forma parte de uno de ellos, y pese a los múltiples esfuerzos que ha hecho por implantar esta metodología dentro de muchos planteles educativos los resultados solo dejan como consecuencia la mera y continua reproducción de un sistema educativo obsoleto lleno de teoría que no se traduce más que en lo conoce como educación tradicional. Ante esto aprender a hacer no solo que constituye un fundamento más de la educación, sino un verdadero reto tanto para educandos como para educadores

Aprendiendo a hacer el sujeto desarrolla además la capacidad creativa, la capacidad de innovación, armas fundamentales para que el ser humano vaya adquiriendo nuevas destrezas y su desenvolvimiento ya no sea más limitante, salga del marco de creer que todo queda encasillado en el aula y que pase a formar parte de aquellos que creen que la verdadera conquista está en la libertad, el pensamiento también debe alcanzar ese estado y es allí precisamente cuando el ser humano empieza a ver la vida desde otra perspectiva y empieza a caer en cuenta que la esencia de las cosas esta en el desenvolvimiento y la capacidad de enfrentarse a los obstáculos y desafíos de la vida

Desde esta perspectiva la experimentación resulta clave para comprender la complejidad del proceso y partiendo del método empírico se rescata la riqueza de lo

planteado por varios autores al defender la posición del sujeto como un ser que necesita de retos y desafíos para ser resueltos por él a través de diferentes vías y recursos en los que además de resolver sabrá elegir cual le resulta la mejor

En resumen aprendiendo a hacer el sujeto desarrolla su capacidad comunicativa, fundamental para la interacción y para el análisis de los diferentes elementos participantes dentro de este proceso, con la comunicación a más de estrechar los vínculos con los demás actores se crea nuevas alternativas para dar solución a los problemas. Aprendiendo a hacer se desarrolla la capacidad de combinar lo teórico y lo práctico que es no solo fundamental sino vitalicio, pues es el eje central de esta propuesta; y por último cabe resaltar que a través de la práctica el sujeto pasa a ser de un sujeto rutinario y abrumador a ser un agente de cambio con pro-actividad

1.4.3 A prender a vivir juntos

Hoy por hoy constituye una difícil tarea, pues la ola de la modernidad ha impuesto como uno de sus ideales la individualización del sujeto, levándolo a ser mezquino con los demás y a que borre de su memoria el sentido de la unidad y comunión, de tal manera que el sujeto se ha convertido en una máquina fría que está programada solo para producir para él mismo

Ante esta realidad la educación muestra su interés y propone entonces educar al hombre para enseñarle a vivir juntos, reprogramar su memoria colectiva, y a través de otro tipo de contenidos educativos lograr en el sujeto lo que hasta ahora en muchos países aún no se ha conseguido, es decir aprender a compartir, es una tarea que se debe empezar a implementar desde la corta edad de los niños, puesto que es precisamente allí cuando el niño crece con esa mentalidad y en años futuros seguirá reproduciendo lo aprendido en primera instancia, inclusive se puede llegar a crear hábito

Aprender a vivir juntos va más allá de lo que superficialmente se pueda entender, pues significa el pleno desarrollo del sujeto como un ser integral capaz de abrir sus horizontes y comprender que en la diversidad esta la riqueza

Para el sistema educativo esto constituye un verdadero desafío más aún si se toma en cuenta que el sujeto parece estar resistido a los cambios y que su mentalidad esta tan manipulada por el sistema capitalista reinante, el mismo que impone por su propia naturaleza a la división y fomenta el egoísmo; ante ello es necesario una reestructuración de la mentalidad

El mundo en permanente cambio exige de la educación conceder un lugar especial al ejercicio de la imaginación y la creatividad, las que a su vez requieren de un ambiente de libertad

Dentro de este proceso es indispensable y fundamental la intervención de la comunicación, pues solo por medio de ella es posible conocer a cabalidad el yo y el otro, establecer contacto y empezar el proceso conocido como la interacción, por medio de la comunicación además se puede lograr estrechar lazos de unión, lo que es una forma hasta cierto punto de garantizar el entendimiento mutuo y la convivencia entre los sujetos “La principal tarea de la educación es profundizar el ideal democrático y consolidar el respeto al pluralismo cultural, religioso e ideológico, más que persistir en un ilusorio universalismo homogenizado, para garantizar el entendimiento”⁶

1.4.4 Aprender a Ser

El hombre ante todo tiene que desarrollarse él como sujeto, en su integridad personal en su propio ser, pues esto es lo único que le permite crecer y aprender a ser sujeto, un sujeto sin capacidad de integración, y noción de equidad no se diferencia en nada de los demás animales

Esta formación personal empieza desde muy corta edad, la familia ante esto es el pilar fundamental para que el niño empiece sus primeros indicios y manifiestos de cómo va a ser en años futuros, por ello es necesario reproducir un ambiente de paz y armonía; la escuela en cambio constituye la segunda casa, pues en ella se adquiere un sinnúmero de experiencias y nuevos conocimientos

⁶ POZO, Javier “El aprendizaje estratégico”, pág. 14

Luego de los primeros años de formación del niño su comportamiento empieza a manifestarse de manera natural y espontánea, ante esto se hace necesario el proceso de socialización, es fundamental compartir con los demás y vincularse en cada mundo, pues siempre hay algo nuevo que aprender, el individuo no se humaniza ni socializa aislado y fuera de la cultura

El sujeto debe desarrollarse a la par de su edad, contrario a lo que propone Piaget es necesario que el niño sea niño, y no que a la fuerza sea un adulto porque así lo demanda y lo necesita la sociedad, el niño tiene que aprender a vivir su propio mundo a jugar cuando es de jugar y no ha reprimirse por el deseo de los demás

Resulta fundamental que exista una buena relación entre educador-educando, el es también una ficha clave en el desempeño del sujeto, por lo cual su trabajo es más complejo de lo que parece, además de organizar, debe coordinar, administrar y ser sobre todo un amigo más no una autoridad a la cual hay que temerle

Por último fomentar a la actividad, sin importar la edad del sujeto es no solo necesario sino ineludible siempre es bueno propiciar más allá de la teoría e implantar la experimentación y la didáctica

1.5 Comunicación

La comunicación es un proceso tan complejo que no se la puede atribuir una sola definición, es más históricamente habido distintas conceptualizaciones respecto a su significado, todo depende desde la mirada filosófica que se la vea; a lo que hay que sumar que es una palabra polisémica, es decir tiene múltiples acepciones por lo tanto esta suele ser precisada de acuerdo al contexto histórico, social, cultural, militar e inclusive académico en el que se desenvuelva. Volteando las hojas de la historia, data que la palabra comunicación como tal aparece por primera vez en la Grecia Antigua, y es utilizada por Platón y Aristóteles, pero no es sino hasta la modernidad en que está adquiere una gran significación, cayendo en cuenta que la comunicación jamás puede ir desligada de la ciencia, el arte y la cultura

Pese a que no hay muchos datos precisos; lo que se puede decir con certeza es que la comunicación humana surge como una necesidad de supervivencia de la especie, o

sea tiene que ver con los procesos de hominización del hombre, ante lo cual resulta fundamental realizar una mirada detallada del proceso evolutivo del hombre y por ende de su desarrollo comunicacional a lo largo de los años

1.5.1 Proceso evolutivo de la especie humana

El ser humano para llegar a ser lo que ahora es, ha tenido que atravesar un largo proceso de evolución, data la historia que los primeros indicios de un ser sobre la tierra fueron los denominados primates con un aspecto nada parecido a lo que hoy son los seres humanos, no solamente en su aspecto físico sino por toda su funcionalidad, pues es un verdadero ser complejo capaz de razonar, meditar, cuestionar y tener autoconciencia

- Proconsul, dryopithecus, ramapithicus

La historia data que estas fueron las primeras especies sobre la tierra. Primates de aspecto bastante pequeño, pero con brazos y piernas largas lo que les facilitaba balancearse en las ramas de los árboles; en cuanto al tamaño de su cerebro con respecto al cuerpo era algo mayor que el de la mayoría de sus contemporáneos. Esta cavidad cerebral, tiene una aproximación en cuanto a su capacidad de aprendizaje, lo que resultó ser un factor clave para la evolución del ser humano

- Australopithecus

Considerado el primer primate que puede ser calificado como homínido. Se dice que encontraba refugio en las rocas como forma de sobrevivencia y además que vivía en unidades familiares, no obstante su apariencia seguía siendo muy parecida a la de un chimpancé. En cuanto a su forma de comunicación no se tiene datos certeros, pero con el tiempo se descubrió que la capacidad cerebral de estos homínidos aumentó

- Homo habilis

Con ellos la construcción de las primeras herramientas, así como los primeros indicios del dominio del fuego, lo que significó sin duda alguna un gran adelanto

para la cultura humana, y además esto permitió marcar la diferencia con el resto de animales de su época

- Homo erectus

Eran aproximadamente del tamaño de la especie humana actual, sus brazos eran más cortos y tenían dedos rectos en pies y manos; no podían balancearse en los árboles, además eran cazadores y recolectores muy capacitados, esto posiblemente a su capacidad cerebral de 600 cc, mientras que la de la especie humana actual es de 1 500 cc

- Homo sapiens

En cuanto a su apariencia física eran de gran proporción muscular, muy gordos, poseían dientes grandes y poderosos como para comer la carne dura producto de la caza, que lo hacían bastante bien. Con ellos aparecieron una serie de representaciones culturales latentes hasta el día de hoy como por ejemplo el de enterrar a los muertos

- Homo sapiens sapien

Muy similar a lo que constituye en la actualidad la especie humana existente, tanto en su aspecto físico como en su capacidad cerebral. Vivían en refugios provisionales, fabricaron herramientas complejas y muy bien pulidas, su organización social era más compleja, confeccionaban ropa la misma que les permitió la sobrevivencia para ciertas épocas del año, domesticaron animales, empezaron a utilizar metales. Los sapiens sapiens crearon una tradición artística fundamental en la evolución comunicativa se trata de la representación artística basada escultura y pintura rupestre

En fin, los sapiens sapiens fueron el resultado del producto final de un proceso evolutivo que duró nada más que 70 millones de años, los seres humanos contemporáneos son sus directos descendientes, sin embargo; este análisis no tendría cabida si es que no se hace un recuento de la evolución comunicativa que se ha dado lugar a través de los años mientras se desarrollaba la especie humana

Cabe aclarar que a criterio de Geovany Sartori el hombre dejó de ser *homo sapiens sapiens* para convertirse en *homo videns*, es decir, un hombre que responde a un mundo mediatizado, donde la premura de la ciencia y tecnología se imponen como modo de vida, y el sujeto apremiado por la cultura de la tecnicidad, deja de lado todo tipo de relaciones interpersonales para esclavizarse en un mundo cibernético, el mismo que reproduce una realidad fingida que nunca podrá alcanzar la dimensión y complejidad del mundo real, en el mundo cibernético el sujeto pierde la noción del tiempo, del espacio e inclusive de su propia existencia, se convierte en una máquina con la que se puede hacer y deshacer, el sujeto ya no se compromete con otro sujeto sino con una computadora, un celular o un *i pood*

1.6 Historia de la comunicación

Describir las siguientes eras permitirá ir viendo paso a paso cada uno de los adelantos que atravesó la especie humana en cuanto a las formas, medios e instrumentos de comunicación, los mismos que nos permitieron contar con lo que ahora tenemos, ya decían los autores Melvin L. DeFleur y Sara Ball: “lo que hacemos hoy, representa un cambio de una magnitud extraordinaria en cuanto al comportamiento humano en la comunicación”⁷

1.6.1 Era de los signos y las señales

Comienza con el desarrollo inicial de los prehomínidos. En un inicio se comunicaban al igual que lo hacen el resto de mamíferos, luego de millones y millones de años lo hacían apunte gestos, sonidos, chillidos, gruñidos y otro tipo de señales que posiblemente los adoptaron, pues sus respuestas eran heredadas o instintivas. Su capacidad de aprendizaje aumentó debido a que la proporción de masa cerebral creció, con ello se dio lugar también a movimientos y posturas cada vez más complejas, sin embargo; nunca se pudo desarrollar el sistema del lenguaje hablado, pero ¿por qué no hablaban? Estudios de paleontólogos y prehistóricos demuestran que la localización de la laringe no les permitía producir la gama de sonidos que son necesarios para que se dé el habla humana, es decir físicamente eran incapaces de hacerlo

⁷ DEFLEUR, Melvin y BALL, Sandra, “*Teoría de comunicación de masas*”, cap. I, Pág 19

No se puede pensar que las primeras señales emitidas por las manos y dedos de los homínidos son parecidas a los que utilizan hoy los sordos-mudos, debido a que: “los sistemas de señales son adaptaciones contemporáneas basadas en alfabetos, vocabulario general, reglas sintéticas y configuraciones gramaticales extraídas del lenguas institucionalizadas”⁸

En esta época por obvias razones tampoco se dieron procesos de intercambio interpersonal, así como tampoco hubo capacidad para almacenar y recordar ni ideas, ni ningún tipo de información necesaria para la comunicación intrapersonal, por lo tanto la capacidad de abstracción, síntesis y razonamiento eran completamente nulas

1.6. 2 Era del habla y el lenguaje

Empezó con el hombre Cro Magnon -homo sapiens sapiens- hace aproximadamente entre 90 000 y 40 000 años, es decir hace más o menos 35 000 años el lenguaje era ya algo común, esta especie ya era capaz de planificar, conceptualizar y coordinar cosas que no podían hacer las otras especies, aparecieron las primeras representaciones pictográficas

Aprendieron a cultivar las tierras, cuidar animales y adorar dioses cosa que se mantienen vivas en ciertas culturas de nuestra actualidad, también desarrollaron una complicada tecnología, que incluía el uso de metales, el curtido, la rueda, las poleas y la cerámica

En cuanto al lenguaje con el pasar del tiempo éste se versificó, apareciendo cada vez más nuevas formas de hablar, esto principalmente porque las personas empezaron a extenderse de un lugar a otro y tuvieron que enfrentarse con nuevos desafíos

Inventaron y transmitieron distintas formas de conversación por lo que se vieron expuestos a sociabilizar con nuevos símbolos y señales, de tal manera que todos fueran capaces de entenderse y compartir las mismas significaciones: “la transmisión trata de las señales, elementos materiales, o más exactamente perceptibles, pero la comunicación es lograda en la medida en que la misma

⁸ ídem

equivalencia es establecida por los comunicantes entre señales percibidas y significaciones atribuidas”⁹

1.6.3 Era de la escritura

La historia de la escritura es la del progreso desde las representaciones pictográficas a los sistemas fonéticos, y desde los dibujos estilizados y pinturas que reflejaban ideas complejas hasta la utilización de letras simples que significaran sonidos específicos

- Fase Mnemónica

Cuando la distancia impedía la comunicación en forma directa, utilizaron objetos en los que representaban datos o mensajes y servían como una ayuda de la memoria

Una de las principales formas comunicativas que se utilizaba eran los quipus, que consistían en una cuerda central en la que pendía un número indeterminado de cuerdas secundarias, de distinto tamaño y color y con uno o más nudos, elementos que hacían variar el contenido del mensaje

- Fase Pictórica

Pinturas con gran representación comunicativa, poseen códigos de interpretación aceptados a nivel social, es decir hubo una estandarización de los significados, esto constituyó la primera forma de escritura

Un gran estimulante para que se desarrolle la escritura fue la agricultura, debido a que se necesitaba hacer constar los límites de las tierras y la propiedad sobre ellas.

- Fase Ideográfica

Una forma de escritura en la que se representaban las ideas por medio de figuras o símbolos, cada una adquiría un carácter especial “el significado de los caracteres

⁹ BAYLON, Cristián y MIGNOT, Xavier, *“La comunicación”*, Ediciones Cátedra, Madrid-España, 1996, Pág 23

representados, su lectura, se hizo lógicamente más compleja, pues requería el conocimiento previo del acontecimiento que el signo quería representar”¹⁰

Su sistema era igual que el de los chinos en nuestros días, en el que cada símbolo representaba una idea, cosa o concepto en particular

- Fase Fonética

En un inicio pequeños dibujos representaban ideas, luego se reprodujeron símbolos que se asociaban con un sonido específico más que una idea, al inicio el sonido se le atribuía a una palabra, luego a una sílaba y al final a una letra, lo que permitió modificar el alfabeto, con lo que dio origen a la alfabetización, gracias a ello la gente hoy en día puede leer, y se tiene una constancia de la historia gracias a los escritos

1.6.4 Era de la imprenta

Descubierta por Gutenberg al iniciar un sistema para hacer caracteres, él fue quien construyó un molde de arcilla para fundir letra por letra, el mismo que podía ser utilizado una y otra vez hasta formar la palabra o escrito necesario, luego estas letras eran alineadas en una bandeja

- Descubrimiento del papel

Tras este desarrollo se descubre así mismo el papel, como un soporte material necesario para registrar cualquier tipo de acontecimiento que así lo ameritará, el primer material en utilizarse fue

- El pergamino

Éste se obtenía de las pieles de oveja y otros animales, tras un proceso de baño con cal y disecación al aire para finalmente frotarlo con polvo de yeso

¹⁰ VILLAMARARÍN, José, *“Síntesis de la Historia Universal de la comunicación social y el periodismo”*, Quito-Ecuador, 1997, Cap I, Pág 28

- El papiro

Extraída de la médula de la caña de una planta africana, que se le cortaba en tiras largas y delgadas y luego se la humedecía y engomaba

- El papel

Extraído de un árbol o una planta que está compuesto por celulosas y lignina, de las células depende la calidad y claridad del papel

A manera de conclusión se puede decir que si bien es cierto tanto en el proceso evolutivo de la especie humana como en el desarrollo comunicacional que se vivió a lo largo de los años no se puede apreciar un adelanto de las formas comunicativas a gran escala debido a que el proceso se vivió de una manera precaria e inclusive la capacidad genética de ciertas especies no contribuyó a que esto ocurriera, no se podía dejar de lado estos detalles ya que son claves, en primera instancia como referencia de los primeros indicios comunicativos, y por otro lado permiten hacer una comparación de las formas de comunicación primitivas con las que se cuenta hoy por hoy y el gran impacto social, consecuencia de esta evolución

1.7 Acercamiento al concepto de comunicación

La comunicación nace de la necesidad de actuar colectivamente, lo que implica una lucha constante por establecer formas de entendimiento, es decir darle una misma interpretación tanto al significante como al significado, todo esto con la finalidad de superar las barreras de la incomunicación

La comunicación humana es entonces un proceso social e interpersonal de intercambios significativos en el que se utiliza diferentes medios y formas para hacerlo, la comunicación es el centro del proceso y no un elemento adicional

La comunicación como un hecho social omnipresente y permanente, producto del trabajo y producción humana, y también como el medio que permite el intercambio de experiencias, conocimientos, emociones,

pensamientos; de modo que quienes participan de ella se encuentren en competencia de evocar sentidos o conceptos similares¹¹

Para que exista comunicación siempre debe haber dos o más sujetos y sobre todo una necesidad de expresar o entender algo y siempre también debe haber una razón de por medio, la manera en como se dice y se interpreta el mensaje es otro de los grandes elementos inmersos en el complejo proceso comunicativo “pero este proceso nunca es finito, acabado y total, porque nunca comunicamos o se nos comunica todo ya sea por falta de comprensión o por falta de expresión u otros limitantes”¹²

1.8 Relación Educación-Comunicación

La comunicación, elemento indispensable y fundamental en el desarrollo de la humanidad con la que se marca etapas en donde el hombre de a poco ha ido explotando su intelecto y creatividad a tal punto de llegar a ser él mismo el constructor de sus propias ideas, logrando así obtener cosas y comodidades que en épocas pasadas no era más que parte de sus sueños, ante esto y desde épocas primitivas ya se plantea entonces una estrecha relación entre educación y comunicación

Resulta ilógico imaginarse un mundo en el que la educación vaya desligada de la comunicación y así lo reafirma la historia, pues pese a que las primeras formas de comunicación existían mucho antes de la presencia del ser humano sobre la tierra no fue sino hasta ese entonces en que el hombre toma conciencia de su gran potencial y empieza a dar rienda suelta a su ingenio descubriendo así cientos de cosas que permitieron hacer de su vida algo más confortable como la misma escritura “El hombre es el único ser susceptible de educación”¹³

Hoy gracias a esta compleja relación educación-comunicación el individuo goza no sólo de comodidades sino de verdaderos placeres, lo que hace incluso que el ser humano ya no encuentre conformidad ni en las cosas ni en su propio desarrollo intelectual, de ahí la consecuencia de lo que hoy en día se conoce como superación

¹¹ PEREIRA, Alberto, (compilador) “*Lingüística para comunicadores*” Editorial UPS, Quito-Ecuador, 1999, pág 20

¹² OGAZ, Leonardo, “*La comunicación*” Quito-Ecuador, septiembre 2002, pág 7

¹³ KANT

personal, por esa misma razón la comunicación y la educación se han relacionado una con la otra para crear y recrear la realidad y dar respuesta a las nuevas demandas de la sociedad. La educación está bien vinculada a la idea de perfeccionamiento

El mérito de la humanización, hay que otorgarlo a la educación, sin ésta no hay posibilidad de llegar a ser persona humana. La educación es tan antigua como el hombre y consustancial al desarrollo del género humano

La educación es una acción determinista, inapelable a sus resultados, puesto que implica la relación entre seres humanos, donde siempre e indudablemente interviene la comunicación

Si en educación se habla de interacción, forzosamente se debe hacer relación a la comunicación, no sólo porque los seres humanos en contacto no pueden dejar de comunicarse, si no porque está precisamente abarca el análisis de muchas posibilidades para la comprensión, entendimiento y mejora en el acto educativo. Hablar de educación es hablar de comunicación intencional desde alguna perspectiva

Desde el momento en que la educación está integrada en el sistema social participa de su dinamicidad y de su capacidad procesual y evolutiva; la educación por formar parte de lo social se halla inmersa en una realidad cambiante con capacidad de influir y de ser influida, y sólo gracias a su capacidad adaptiva y a poseer como todo conglomerado sistémico posibilidades ultraestables, logra permanecer en un proceso continuo de ajuste-desajuste en el medio social

La educación se concibe precisamente como una actuación directamente dirigida a la sociabilización del individuo, como una de las principales garantías de supervivencia del grupo y por ende de la sociedad

El sistema educativo se refiere a un tipo de actividad social que requiere de manera especial la participación. La educación no se presente como una simple actividad técnica, sino que constituye todo un complejo proceso de dinamismo e interacción personal y social

En épocas pasadas se creía que solamente los blancos tenían acceso a las primeras formas de educación, pues los indios y negros estaban condenados a trabajar en la tierra, su capacidad no les permitía vincularse con las letras ni mucho menos con cierto tipo de información que era considerado de carácter reservado

Hoy por hoy las cosas no han cambiado mucho, si bien es cierto la educación ya no es tanto un problema de discriminación de clases sociales, lo que si se ha convertido en un verdadero problema es el manejo que se le da a ésta, cómo se ha hecho de la educación y de la comunicación una herramienta de jerarquización y autoritarismo de unos sobre otros, basta examinar la postura de los docentes al momento de impartir clases, su tonalidad de voz, y las erradas formas utilizadas para la transmisión de conocimientos, falta de innovación y didáctica “Mantener fascinado a un auditorio inmóvil puede ser algo interesante por algunos minutos, pero cuando ello se torna enfermizo, cuando todo está hecho para exaltar al protagonista, se cae en un vacío comunicacional terrible”¹⁴

Ante esto la principal alternativa de solución esta precisamente en no limitar bajo ninguna concepción el campo de la educación al simple y mero hecho de adquisición de nuevos conocimientos, pues la educación es un acto innato a la existencia misma del ser humano y con él la presencia de una serie de actos comunicacionales empezando desde la representación de la comunicación no verbal hasta la verbal, ya lo decía Lomov “la actividad educativa es una actividad comunicativa por excelencia, en la que se manifiestan todas las funciones que le son inherentes a la actividad desempeñada por el ser humano”¹⁵

Lo dicho por este autor se confirma aún más cuando se hace un breve repaso del vivir cotidiano del ser humano y se cae en cuenta que todo lo aprendido hasta el día de hoy no es más que producto de un complejo y demorado proceso evolutivo en donde el hombre a medida que se desempeñaba inventaba formas de comunicación y

¹⁴ VALERA, Francisco “Conocer”, Editorial Gredisa, Barcelona-España, 1998, Pág 44

¹⁵ LOMOV, 13 de febrero 2003,
www.evaluaciondelosaprendizajes.blogspot.com/2007/08autoevaluacion.htm

consciente o inconscientemente se iba educando, gracias a ello hoy se vive un mundo civilizado y aunque seguramente aún faltan muchas cosas por aprender, la capacidad de invención, organización y razonamiento del ser humano resultan simplemente sorprendentes

La educación es comunicación. La educación y comunicación se encuentran actualmente muy ligadas. La educación es un proceso comunicativo, pero precisamente este es el problema más serio que atraviesa el sistema escolar tradicional, la falta de comunicación no ha hecho más que crear enfrentamiento y malos entendimientos, a tal punto de atravesar una crisis en el sistema educativo

El problema es más serio de lo que se cree, la educación al igual que la comunicación son hechos que involucran directamente al sujeto como ente individual y como ser social, por lo tanto si algo falla se debilita toda la esfera social

La solución está más que en una reconciliación entre la educación y la comunicación en un verdadero planteamiento estratégico con nuevas alternativas educomunicativas que promuevan no solo el desarrollo personal sino colectivo y que en vez de perder tiempo en buscar justificativos que escuden las falencias se lo dedique a la promoción de nuevos ideales

Tanto la educación como la comunicación son practicas constitutivas y privativas de los seres humanos, basta con analizar el intercambio de sentido entre los seres humanos, o el mismo proceso que implica la enseñanza y aprendizaje. Pero, para que la educación y la comunicación se complementen, es necesario del encuentro de más de un individuo. O sea la comunicación y la educación son prácticas que sólo se justifican a la luz de un proceso participativo

Si la educación está a la base de nuestra humanización, si mediante ella pasamos de una bullente atmosfera de sensaciones al lenguaje articulado, a la caricia, a la mirada, al sentido y a la cultura, y si el hecho educativo es profundo y esencialmente comunicacional, en tanto somos seres de relación, siempre entre y con los otros no se puede soñar con transformaciones educativas, mucho menos con nuevas formas comunicativas

1.9 Breve mirada de la educación

La educomunicación no es como muchos autores lo han planteado la simple fusión de la comunicación y la educación sino que constituye más bien el intento complejo y muy bien estructurado por explicar los hechos desde la interacción y producción de estas dos disciplinas, que no pueden ser vistas una separada de la otra

O sea, en otras palabras la educomunicación constituye el feliz encuentro entre la educación y la comunicación, un nuevo paradigma para facilitar los procesos educativos mediante el conocimiento y la utilización de los más diversos sistemas de comunicación y significación

Está surge por la necesidad de transformación y cambio, no solo de la educación sino también de la comunicación. La educomunicación esta llamada a revisarse en sus métodos, enfoques, preparación de agentes; la comunicación ha de recuperar los valores éticos sustentados por los educadores

Muchos creen que este término tiene sus orígenes en el siglo XX, sin embargo ya se lo utilizaba mucho antes pero para referirse al cuidado y crianza de los animales, posteriormente se lo asocia con la supervisión de los niños, utilizado el término desde esta perspectiva aparece por primera vez en el año de 1979 y es tomado por la UNESCO para referirse a la educación en materia de comunicación, explicando así la praxis entre ambos elementos, con el fin de implantar esta orientación en el potencial social e individual de cada ser humano y sobre todo con el afán de desarrollar las capacidades comunicativas de las personas

Etimológicamente educomunicación deriva del sustantivo latino *educatio-onis* y este del verbo *educare* que significa “criar, alimentar, nutrir” *educare* se formó con el prefijo *ex* (fuera) y con el verbo *educare* (guiar, conducir)

Con la educomunicación nace una nueva tendencia se trata del uso de los medios tecnológicos en procesos de aprendizaje, es decir empieza un nuevo reto en donde la necesidad de aprender y comprender los nuevos lenguajes comunicativos crece cada

día más, pero, contrario a esto la sociedad vive una ola de miedo y rechazo ya sea por falta de conocimiento o por falta de alcance de los mismos

La tecnología crece y con ello aparecen cientos de inventos, nuevas formas de crear cosas y por ende nuevos medios de comunicación, sin embargo; y pese a que la educomunicación sustenta en la ciencia y tecnología una de sus principales raíces no se encasilla solamente en este tema, su mirada va más allá, propone nuevas didácticas y nuevas alternativas de aprendizaje en donde la participación e interacción van de la mano para con ello superar las tradicionales formas de hacer educación

Pero la educomunicación no se puede reducir solo a la impartición de una educación comunicativa, participativa y colaborativa que se apoya como una de sus principales alternativas en la utilización de las tecnologías, ya lo decía Prieto Castillo

La educomunicación consiste en la verdadera transformación, misma que se da solo en la medida en que el sujeto interiorice esto, es decir, empiece por su propia transformación y por la aceptación de que algo esta mal ya sea en el campo educativo o comunicativo, solo así este cambio cobra sentido, con ello nace la innovación en la era comunicativa y educacional¹⁶

Reafirmando lo expuesto Pereira asegura además que la educomunicación ya no es solamente la educación para usar los medios, sino es más bien la revalorización y reivindicación a la especie humana como sujetos sociales, políticos, afectivos capaces de establecer relaciones con sujetos semejantes, sujetos capaces de entender al mundo y ser partícipes en la construcción del mismo. Los sujetos hacen cultura

Es decir, transformar es en primer lugar transformarse, desde esta óptica lo comunicacional puede aportar innumerables beneficios tanto como para la mejora de la educación como para el desempeño individual de cada sujeto. Lo comunicacional en el hecho educativo es más complejo y profundo de lo que realmente aparenta ser,

¹⁶ CASTILLO, Daniel, "La comunicación en la educación " Ediciones Ciccus. La Crujía, Argentina, abril 1999, pág 26

pues tiene su irrigación con el pasado, presente y futuro del sujeto y del colectivo social

Contrario a ello cuando no se produce la autotransformación según Prieto Castillo no se puede hablar de educomunicación sino más bien de un juego de palabras, en el que no se hace nada por el cambio y se deja todo como antes o peor que antes

Es esa la educomunicación de fundamento. Las demás son sólo técnicas, recursos o métodos utilizados en muchos de los casos como actores fundamentales de transformación, cuando esto no es así, se vuelve a insistir en que la transformación es transformarse.

Si bien es cierto para transformarse es fundamental la voluntad de cada sujeto también es igual de importante la cooperación y solidaridad entre el colectivo, para ello se requiere de organización y sobre todo de una buena información, ahí la importancia de la relación entre educación y comunicación, pues resulta primordial no solo en la medida en que permite una mejor comprensión de los hechos sino además en cuanto a la construcción de conocimientos “No se construye conocimientos como quien está haciendo un edificio o algo fuera de sí mismo. Uno construye precisamente en sí mismo. Por lo tanto en el terreno de la educación, construir es construirse”¹⁷

Dentro de esta construcción de conocimientos están inmersos elementos como el juego, la experiencia, el arte, la interacción, por lo tanto se produce un encuentro rico en valores, aprender es apropiarse del potencial de uno mismo y de los demás

Pero, ¿cómo se construye el conocimiento?, ya lo dice Sarramona mediante un proceso activo, dinámico y actitudinal, el mismo que no consiste solo en responder a estímulos, sino en reflexionar sobre lo que viene de fuera, relacionando esta realidad con la información que se posee, con las creencias y experiencias personales, con la finalidad de poder proyectar hacia el exterior, una vez procesada esta información, con ello además el sujeto se construye

¹⁷ Ídem, pág 27

Esto permite que la educomunicación promueva a una nueva orientación investigativa y académica que propone una nueva orientación y nuevos desafíos para quienes quieren hacer de la educación algo diferente

Visto desde esta perspectiva lo que planteaba Platón hace cientos de años vuelve a cobrar sentido, su filosofía educativa planteaba que la educación se trata de un proceso de perfeccionamiento tanto espiritual como corporal, dominado siempre por el motor intrínseco que mueve al hombre a conocer, que es el alma. Proceso en el cual esta inmersa siempre la comunicación

CAPÍTULO II

PEDAGOGÍA EDUCOMUNICATIVA

La pedagogía educomunicativa es una herramienta de gran ayuda tanto en el desarrollo actitudinal como intelectual, gracias a ésta la reforma de cientos y cientos de metodologías rudimentarias utilizadas a lo largo de la historia en el contexto educativo, con ella la implementación de técnicas y didácticas innovadoras que hacen de la educación algo divertido y llamativo

Establecer una correcta pedagogía significa estructurar o reestructurar un proceso determinado en el cual la finalidad o no es percibida por sus integrantes o simplemente es nula, esta pedagogía forma parte del cambio, de la solución tan esperada ante una crisis educativa latente, pero muy poco criticada

2.1 Breve historia de la Pedagogía

La Pedagogía nace en la segunda mitad del Siglo XIX, es decir mucho antes de que surja el ideal de la educomunicación, nace bajo el fundamento de fomentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y además para cumplir con la dura tarea de lo que en verdad significa aprehender, es decir, rebasar las fronteras de solamente aprender.

El pensamiento pedagógico puede decirse que empezó a desarrollarse desde los propios albores de la humanidad, es decir, no es más que una consecuencia de su devenir histórico, en correspondencia con la del ser humano en cuanto a la transmisión con eficiencia y eficacia de las experiencias adquiridas y la información obtenida a lo largo de este proceso a sus congéneres, pues este es un continuo enfrentamiento entre el medio en el que el sujeto se desenvuelve y los problemas que se suscitan en este entorno

Las ideas pedagógicas surgen en un momento crucial de la historia del ser humano como ente social, surge en el momento mismo en el que se marca una diferencia y separación entre lo que es la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades físicas como tal, si se voltean las hojas de la historia, se recordará que en un inicio se

asociaba que únicamente la gente denominada como de clase alta era la que tenía acceso a las letras, mientras que los indios, negros y gente de clase baja no servían más que para demostrar su desarrollo físico en varias áreas, por ejemplo los indígenas trabajaban horas de horas en las tierras, esto no quiere decir que ahora no lo hagan, sino que el cambio está en que además de hacer esfuerzo físico también pueden tener acceso a la educación, basta dar una mirada de los diferentes estudiantes que asisten a las escuelas, colegios y universidades, es decir, se rompe con esa condición de desigualdad, en donde la escuela era de uso exclusivo de las clases privilegiadas.

Tales concepciones e ideas pedagógicas, conjuntamente con las cualidades que deben poseer tanto el alumno como el maestro, aparecen en manuscritos muy antiguos de China, la India y Egipto, pese a esto, el pensamiento pedagógico como tal tiene lugar en Grecia y Roma con figuras tan sobresalientes como Sócrates, Aristóteles y Platón. Este último aparece como el pensador que llega a poseer una verdadera filosofía de la educación, en un inicio la pedagogía y la educación eran vistas como una misma ciencia, la separación se produce justamente en la época del renacimiento, y es allí precisamente donde nace la idea de disciplina con el surgimiento de una pedagogía eclesiástica fundamentada por Ignacio de Loyola, que más tarde es retomada para sembrar los indicios de lo que hoy se conoce como pedagogía tradicional

Desde entonces la pedagogía tradicional como práctica ya ampliamente extendida alcanza su máximo rigor cuando se convierte en la primera institución social del estado nacionalista que le concede a la escuela el valor insustituible de ser la primera institución social, responsable de la educación de todas las clases sociales. Es a partir de ese momento en que surge la concepción de la escuela como la institución básica, primaria e irremplazable, que educa al hombre para la lucha constante por alcanzar los objetivos que persigue el Estado, Durheim fundamenta su tesis en esta postura

La tendencia pedagógica tradicional no profundiza en el conocimiento de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje, sino que más bien por el contrario modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar en el estudiante. Esta teoría resulta ineficiente y deficiente en el plano teórico, por cuanto ve al estudiante como un simple receptor de información, sin

preocuparse de forma esencial de los procesos que intervienen en las asimilaciones de los conocimientos, ante esta preocupante realidad la pedagogía busca nuevas alternativas para poner en práctica una educación que rompa con el esquema obsoleto y tradicional, de ahí la propuesta de una metodología experimental

2.2 Pedagogía Educomunicativa

Desde sus inicios la pedagogía encuentra su sentido en cuanto a su inmensa preocupación por el buen desenvolvimiento del acto educativo, es decir, la pedagogía debe ser la encargada de ofrecer alternativas para que el ser humano pueda *construirse*, pueda desenvolverse y pueda mediante el razonamiento y la lógica dar argumentos para la apropiación de cada uno de los conocimientos adquiridos en el continuo proceso de enseñanza-aprendizaje, mismo que no se reduce solamente a la educación formal, sino a la vida misma: así la pedagogía encuentra sus labores en los siguientes puntos:

La pedagogía tiene como tarea la de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes en particular, y de la institución en general, frente a las asechanzas del abandono y del sinsentido. Hay que combatir la educación paternalista, aquella que se fundamenta en utopías y en donde tanto el educador como el educando fingen que enseñan y que aprenden, para este tipo de educación no hay compromisos con el cambio, tampoco hay responsabilidades

- La pedagogía debe promover el acompañamiento, lo que quiere decir la aproximación con los otros, no solamente la relación sino más bien la interacción, uno se construye así mismo con la construcción de los otros “No se puede aprender de alguien en quien no se cree, tampoco se puede enseñar a alguien en quien no se cree”¹⁸

La educomunicación pedagógica tiene como base la confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí. Uno se afirma interactuando y construyendo, no hay nada más terrible que construir personal incapaz de hilvanar con alguna coherencia el discurso verbal, incapaz de

¹⁸ VALDIVÍA, Gladys, “*Pedagogía*”, Editorial Pueblo, Edición I, Pág. 76

expresarse con fluidez y seguridad, incapaz de exponer sus ideas y de volver sobre ellas para enriquecerlas o criticarlas

- Entre sus labores la pedagogía tiene la de fomentar la seguridad, la autoafirmación, la confianza en uno mismo la superación personal como sinónimo de creencia y valoración en sí mismo.

Una educación en donde el sujeto no valore su propio desenvolvimiento, lo único que puede dar como resultado es el fracaso, y el fracaso no solo a nivel personal sino de todo el colectivo. El sujeto debe apropiarse del mundo y de sí mismo, para ello es necesario la presencia de:

- a) **El Interaprendizaje.-** Ya lo decía Simón Rodríguez: “Estamos en el mundo para entre ayudarnos y no para entredestruirnos”, el mundo se construye gracias al aporte de todos y cada uno de los miembros de la sociedad
- b) **Los puentes.-** No es necesario solo vivir con los demás, sino entre los demás. Tomar al otro como punto de partida, a fin de construir desde él y con él, a fin de permitirle su propia construcción. Los puentes buscan reducir en lo posible la ola de la exclusión. Estos permiten avanzar desde lo que uno es a lo que puede ser, desde la experiencia propia a la ajena, desde las significaciones cristalizadas a la crítica constructiva llena de alternativas
- c) **La personalización.-** La relación entre las personas tan valiosa y constructiva en el área de educativa. Y personalizar no significa solo estar cara a cara, se personaliza también a la distancia, a través del discurso y de medios alternativos que rompen la concepción de separación
- d) **La comunicación.-** No se trata de estar frente a los otros, sino entre los otros. Es imprescindible la comunicación no sólo con uno mismo, sino la comunicación con el educador, la comunicación con los otros actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los compañeros, con los amigos, con todos los integrantes que interactúan en este proceso

La educación es texto y contexto, se crea nuevas posibilidades de comunicación, nuevas propuestas y nuevas alternativas para encontrar con ello propuestas

discursivas que permitan hilvanar y construir discursos llenos de coherencia en unión con todos los integrantes que hacen de la educación un vínculo social

La expresión es la máxima manifestación de comunicación, no hay ninguna manera de construir ni construirse uno mismo sin la comunicación

Pero, ¿que busca la pedagogía educomunicativa? Sentido, y ¿Qué se entiende por sentido? Todo lo que sostiene a un ser humano en su crecimiento y en su logro, todo lo que le enriquece como ser, como sujeto y como persona. Pero este sentido debe de ser compartido por:

- los educadores
- los educandos
- la institución
- los padres de familia
- los medios y el discurso

El hombre construye modelos de su mundo, y no son construcciones vacías, sino significativas e integradas a un contexto, que a su vez le permite ir más allá

Pero, el sujeto construye el mundo sólo si se construye a él mismo, esto lo consigue gracias a la interacción que sostiene con el medio social y físico, con lo que él descubre por su propia fuente, luego de ello solía decir Bruner el sujeto está preparado para elaborar conceptos, los mismos que permiten acumular información, en este proceso es adecuado poseer de una guía, educador para satisfacer las inquietudes y a su vez plantear inquietudes que despierten a la investigación, curiosidad por aprender. Si el educador está presente en este proceso los resultados serán mejores que si se deja actuar en forma solitaria a los estudiantes

La intención es que el sujeto vaya descubriendo progresivamente nuevas relaciones entre los conceptos a medida que avanza en su desarrollo personal, se vaya construyendo desde lo más sencillo, lo más práctico hasta lo más complejo

La pedagogía educomunicativa debe preparar al hombre para este gran reto y debe conseguir que el sujeto “aprenda a aprehender”, es decir que el proceso educativo cobre sentido

La organización de ambientes en los cuales el aprendizaje y la comprensión se logren compenetrar y provoquen en el sujeto el deseo del descubrimiento, lo cual inevitablemente los conducirá a la indagación. Fomentar una pedagogía constructiva “el objetivo del aprendizaje debe ser funcional, integrable potencialmente significativo e internamente coherente, mientras que el sujeto que aprende presente una actitud favorable frente al nuevo aprendizaje”¹⁹

La intención del aprendizaje es dar sentido a aquello que es nuevo con los conocimientos que el ser humano ya poseía, para lo cual es necesario que el docente se convierta en un mediador de procesos y capacidades tanto individuales como grupales

Esta pedagogía se opone a la idea de la educación como: “el acto de depositar contenidos en conciencias huecas”, rechaza todo tipo de educación “bancaria”, que es la que se limita únicamente a la transmisión de conocimientos, y más no a la interacción de los mismos, a la construcción de conocimiento mutua entre educadores y educandos, pero el conocimiento tampoco es sólo la relación de un sujeto con un objeto, sino más bien es: “la relación comunicativa entre sujetos cognoscentes en torno a un objeto cognoscible”²⁰

Para ello es necesario recalcar la teoría freudiana, la misma que se fundamente en la acción dialógica de los sujetos, como característica única e identificable de los seres humanos. El diálogo es fundamental para la construcción de conocimiento, el conocimiento implica comunicación, reciprocidad y para ello se requiere establecer significados comunes. La inteligencia y la comunicación van de la mano

Para Freire el aula no es sólo aula, implica un espacio lleno de posibilidades para la búsqueda y el encuentro de múltiples conocimientos, es decir, se deja a un lado el

¹⁹ CARRILLO, Mariano *“La motivación y el aprendizaje”*, cap. II, pág. 24, 2003, Mecanismos que regulan el aprendizaje

²⁰ FREIRE, Paulo, *“La educación como práctica de la libertad”*, 1972, Montevideo, pág 36

sentido tradicional que se le atribuía a esta, no hay posibilidad si quiera de asociar con un espacio en donde los sujetos intercambian las ideas, ya que esto da espacio a la imposición de “verdades”, como se dijo en el párrafo anterior es la construcción mutua del conocimiento “el diálogo no puede ser nunca instrumento de conquista de unos sobre otros. Sólo es conquista del mundo para la liberación de los hombres”²¹

El pensamiento del ser humano se deberá centrar en su accionar y reflexión sobre el mundo, no basta solo la relación entre humanos, sino su compromiso con el mundo, con la libertad, se trata de que el sujeto comprenda la importancia de su desempeño en búsqueda de una educación liberadora, solo la comunicación es capaz de lograr este tipo de cambios, de ahí que los hombre no solamente vivan sino que existen y su existencia sea histórica

Por otra parte la reproducción de una verdadera pedagogía educativa, cree en la construcción de nuevas alternativas educomunicativas, en donde la participación de todos y cada uno de los actores es sumamente importante, el educador no es un sujeto lleno de imposiciones y conocimientos, no se trata que éste incida sobre el educando, sino que ambos vayan experimentando y que los unos aprendan de los otros

Se trata de promover una educación contextualizada, en donde se vea más allá de lo que sucede en el aula, en donde cada sujeto sea capaz de pensar y analizar las causas y efectos de x acontecimiento suscitado en la realidad, mientras el hombre construye se vuelve sujeto

2.2.1 La evaluación en el proceso pedagógico

La evaluación tiene en sí mismo un valor pedagógico, tiene como objeto ser un indicador de las falencias o asertivos de los hechos realizados por los actores involucrados en el proceso educativo, incita a revisar la jerarquía y la compatibilidad de las decisiones adoptadas, así como de los medios empleados dentro del proceso. La evaluación sirve en su esencia para arrojar resultados imprescindibles a la hora de diagnosticar

²¹ Ídem, pág. 39

El sistema educativo está obligado a demostrar que cumple las metas que se le asignan, lo que implica el “rendir cuentas”, de cómo administra los recursos disponibles para la consecución de los resultados y cómo colabora al fin esencial

La evaluación se vincula directamente con la mejora de la calidad de los sistemas educativos, al permitir identificar cuáles son sus puntos fuertes y sus puntos débiles, de manera especial cuando se acometen procesos de cambio que llevan a la persecución de nuevas metas

Como su palabra lo indica la evaluación evalúa, pero a qué se refiere este término “estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos, este en todo el sentido de la palabra” definición tomada del diccionario de la Real Academia de la Lengua. Partiendo de este concepto se puede decir que la evaluación verifica los logros:

- Logros en lo que respecta a los conocimientos y habilidades en los distintos ámbitos del curriculum, de acuerdo con las metas propuestas en los correspondientes ciclos y niveles
- Logros en lo que respecta a las actitudes sociales que se vinculan con los valores de democracia, solidaridad, participación, colaboración e interacción
- Nivel de preparación de los estudiantes egresados para lograr su inserción profesional

La evaluación es una fase consustancial de la planificación, pero no debe ser vista como el objetivo principal del proceso, sino como un elemento que permite el control y la optimización del mismo. Es decir, el proceso educativo no está planeado para su evaluación, sino que ésta actúa como garantía de calidad

Se demanda que la valoración sea siempre de carácter global y que no sirva para establecer clasificaciones injustas, es decir, que la evaluación no se rige única y exclusivamente para los estudiantes, en el proceso de evaluación deben participar todos y cada uno de los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no por el hecho de ser docentes no se vean involucrados de este mecanismo

Tanto docentes, estudiantes, autoridades y padres de familia están llamados a responder al complejo y significativo proceso de evaluación con la finalidad de poder tener un marco referencial de la situación educocomunicativa que está atravesando el contexto escolar

Es recomendable que la evaluación se lo realice periódicamente y no se la asuma como un proceso cansón y rutinario donde los que están expuestos a su vinculación se sientan obligados a realizar solamente por obtener una nota, un dato cuantitativo que puede causar incluso rivalidad y separación entre los mismos integrantes de una aula, jerarquizando ya sea a un individuo o a un grupo y rechazando a otro

La evaluación debe ser entendida como la mejora permanente de los procesos y de los productos, es una actividad compleja que debe estar siempre encaminada a la verificación de los conocimientos logrados por parte de los actores educocomunicativos

Además hay que considerar que la evaluación no tiene solo una manera de manifestarse, sino que sus técnicas son diversas y variadas, de modo que para cada situación hay una manera peculiar de evaluar, siempre hay que saber utilizar la más adecuada

Lamentablemente los sistemas tradicionales educativos hacen ver de la evaluación un mecanismo repetitivo y poco productivo, que nada tiene que ver con los planteamientos escritos en líneas anteriores. Son los estudiantes los principales sujetos en huir a este tipo de metodología, puesto que se lo ha venido impartiendo como un castigo y más no como un verdadero indicador de conocimiento, que permite rectificar los error y reafirmar los aciertos

La evaluación se ha convertido en una situación de conflicto y de angustia para los estudiantes, cuando ésta debe de ser parte de la práctica cotidiana dentro del contexto escolar y se la debe asumir como un proceso normal y cercano de todos los actores educativos, por la misma razón ante está debe existir una actuación colaborativa, ya que del resultado que deje se puede inclusive reconducir las situaciones de aprendizaje

Toda evaluación cobra sentido, siempre y cuando en ella se presente retroalimentación, tanto por parte del profesorado como del alumnado, de tal manera que ambos pueden y deben contribuir a la reformación del proceso de ser necesario, así mismo la evaluación incluye tres fases: a) obtención de la información necesaria b) valoración de los datos obtenidos y c) toma de decisiones para aumentar la eficacia y eficiencia

La evaluación debe estar orientada además en las habilidades y recursos propios, una buena decisión y planificación, atención al cumplimiento de una planificación pensada con anterioridad, sacar conclusiones del alcance de las propias metas, es decir la realización de una autoevaluación

Uno de los puntos importantes dentro de la evaluación es quién la realiza, pese a que los sujetos están acostumbrados a que siempre la persona en aplicar sea el docente, no solo él es quien tiene la facultad de hacerlo. Actualmente y de acuerdo a los nuevos modelos pedagógicos los agentes involucrados en la evaluación se han diversificado y ello ha significado mayor participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también en el desarrollo de una mayor autonomía y autoconciencia sobre su desenvolvimiento académico, de ahí que a continuación se plantee las distintas formas de evaluación existentes:

- **La autoevaluación:** es la evaluación que realiza el sujeto sobre sí mismo. Consiste en revisar sus propias actitudes durante el desarrollo de un curso o período determinado, para lo cual es imprescindible plantearse objetivos y metas a corto y largo plazo, así mismo se debe detectar los errores y fallas con la finalidad de establecer los cambios necesarios, todo con la finalidad de buscar la mejora

Es un proceso donde el alumno valoriza su propia actuación, le permite reconocer sus posibilidades, aptitudes y limitaciones para aprender a valorar, el único camino existente es practicar valorizaciones en distintas circunstancias y en diferentes contextos

Este tipo de evaluación debe ser realizada con total honestidad y bajo ciertos parámetros preestablecidos ya que mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que en ellos intervienen. Esto genera que el alumnado aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad, para poder ser capaz de autoevaluarse es necesario tener un alto índice de madurez

La guía del docente para este tipo de evaluación es fundamental en primer lugar porque es él el encargado de indicar la importancia que tiene la autoevaluación para la valoración global posterior, además debe de facilitar a sus estudiantes la información necesaria en la que se detalle los aspectos que se deben autoevaluar, con el fin de determinar óptimos resultados

La autoevaluación permite al alumno:

- a) Emitir juicios de valor sobre sí mismos en función de ciertos criterios de evaluación
 - b) Estimular la retroalimentación constante de sí mismo
 - c) Participar de una manera crítica en la construcción de su propio aprendizaje
- **Coevaluación:** es la evaluación que realizan otras personas sobre determinado sujeto. Esta evaluación tiene como fin recoger la mayor cantidad de información posible por parte del docente, estos datos le servirán como un gran referente

Se llama coevaluación porque las personas que evalúan al sujeto corresponden al mismo nivel que el evaluado, en este tipo de evaluación es fundamental dejar a un lado todo tipo de prejuicios, compromisos o familiaridades

La coevaluación es un tipo de evaluación que se lo realiza en conjunto se lo practica mediante indicadores establecidos en consenso, permite tanto al educador como al educando

- a) Identificar los logros personales y grupales
- b) Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva

- c) Opinar sobre la actuación de un determinado sujeto dentro del grupo
 - d) Desarrollar actitudes que fomenten la integración grupal
 - e) Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad
- **La heteroevaluación:** en este tipo de evaluación el docente es quien diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación, el estudiante en este caso es quien se limita a responder únicamente lo que el profesor ha estructurado

Es decir, esta evaluación es la que el profesor realiza sobre la convivencia y aprendizaje desarrollado durante todo un período escolar. La persona que evalúa a diferencia de la coevaluación, pertenece a un nivel distinto de los mismos

La heteroevaluación es un proceso importante debido a la complejidad que supone enjuiciar las actitudes de sus pupilos, además esta evaluación constituye un referente para que el sujeto siga desarrollando sus aptitudes y reforzando en lo que en materia está debilitado

Muchos de los centros educativos, no se atreven a rebasar si quiera la heteroevaluación, peor aún pretender que apliquen la autoevaluación o coevaluación, aún cuando como se ha analizado son distintos elementos que se complementan y permiten tener un marco referencial mucho más asertivo y equitativo

Ante ello, la primera tarea consiste en olvidarse que la finalidad de aplicar la evaluación es para obtener datos cuantitativas; una evaluación debe de ser compleja y actitudinal, su indicio debe de ser la calidad, no sólo deben evaluar el aprendizaje, sino “evaluar para el aprendizaje”

2.2.2 Entropía comunicacional

Se denomina entropía comunicacional cuando hay carencia del sentido pedagógico, cuando la educación pierde su orientación y lo que es peor aún cuando se vive un vacío comunicacional, o en otras palabras de Francisco Gutiérrez Pérez autor del libro “*La mediación pedagógica*” la entropía comunicacional debe ser entendida

como la pérdida de la comunicación o la muerte absoluta de ésta. La entropía comunicacional constituye la pérdida de energía, las pocas o inexistentes ganas de hacer algo por mejorar

Esto no sucede sólo con la comunicación sino también con la educación. Sin embargo; el sistema lo ha hecho ver como algo normal, se ha esmerado por naturalizarlo, cuando los esfuerzos deberían estar encaminados a la salvación y a la propagación de proyectos educomunicativos, esta pobreza conviene de alguna manera pues ahorra exigencias y al no formar sujetos con una formación crítica provoca que los sujetos se acostumbren a lo que el mundo les ofrece y no luchen por mejores condiciones “cuando uno opta por la verdadera comunicación, lo hace por un camino difícil, en el cual se comprometen más energías y más esfuerzo”²²

Solo así se logra una mejor promoción del aprendizaje, y aunque no es fácil sostener un modelo de esta magnitud en un régimen autoritario donde los estudiantes están sujetos a todo tipo de controles y donde los docentes son intimidados para convertirse en difusores de la ideología de turno tampoco es imposible

Un modelo diseñado con nuevas viabilidades de desarrollo que rompa los típicos esquemas de dictadura, violencia e impedimento de creatividad debe ser el comienzo de una educación diferente, con nuevos argumentos e ideales donde se dé rienda suelta a la expresión y espontaneidad, pero cómo reconocer que se debe cambiar la forma de impartir conocimientos; aquí algunas pautas:

- Cuando la institución vive un proceso de estancamiento, no propone alternativas de cambio, ni tampoco se preocupa porque esto ocurra, no permite ni se permite el sostenimiento de la pasión por descubrir nuevas cosas, cosas que le permitan seguir creciendo y mejorando

²² Comunicación y lenguaje, www.chasqui.comunica.org/kaplun.htm

- Cuando los materiales y técnicas utilizados para impartir contenidos se centran en sí mismos, en un pseudo desarrollo que lo que menos hace es tomar en cuenta al estudiante, todo se resuelve mediante contenidos, respuestas, evaluaciones
- Cuando el proceso niega al grupo, niega un espacio de intercambio de experiencias y de mutuo enriquecimiento, cuando el sentido de colectividad se ha perdido
- Cuando es despreciada la experiencia que se transmite a lo largo de los años, los relatos ancestrales y la capacidad de aprender de los demás y de uno mismo, cuando se cae en el funcionalismo

La escuela, el aula no pueden ser vistos como contextos separados de la realidad social, es otro espacio más de interdependencia con el contexto diario, por la misma razón desde allí se debe crear espacios y respuestas a la vida real

No es justo que luego de años y años de estudio, el estudiante no sólo que se apropia de manera pobre y mínima de sí mismo y de las posibilidades de la cultura, sino que es producto de un juego de poderes que no se interesan en el sujeto como ser mismo sino como un material que al cabo de años deberá enfrentarse a la sociedad como pueda, y ser un instrumento más a la orden del poder

2.3 Rol del docente como mediador del proceso

Entre el docente y el estudiante se producen una serie de relaciones: relaciones intrapersonales, interpersonales y grupales, dentro de ellas pueden aparecer situaciones de progreso, pero también de conflicto, como es lógico que ocurra entre seres humanos por eso que la comunicación no sólo que es importante sino indispensable para llevar a cabo dichas relaciones

La comunicación dentro del salón de clases se lo define por ejemplo como “un proceso de producción-recepción de complejos efectos de sentido”²³ o sea la comunicación constituye más que el simple hablar del maestro y la atención a sus palabras por parte de los educandos

²³ GIMÉNEZ, Gilberto, *“Notas para una teoría de la Comunicación popular”*, Perfiles educativos Editorial

El educador no puede limitarse a la docencia, entendida como la facilitación de la instrucción del educando, si no que tiene que ser quien actúe sobre el conjunto de todos y cada uno de sus pupilos y además conozca de cerca la personalidad para lograr una formación en todas sus dimensiones

Ante esto el rol del docente no es nada fácil pues, partiendo de que el principio de la comunicación es que las personas responden a lo que ellas pensaron que se dijo, y no necesariamente al mensaje que quiso dar el interlocutor, el docente al momento de impartir sus mensajes debe ser lo más claro posible, utilizar términos de conocimiento común y sobre todo saber organizar sus ideas para no cambiar de tema de un momento a otro

No hay duda que el desempeño del docente en el contexto educativo es fundamental, su actuación es tan decisiva como su voluntad a la hora de tomar decisiones, tiene la tarea fundamental de planificación y diseño de las situaciones de aprendizaje, sin olvidar la ayuda que debe prestar a quienes tienen dificultades

El docente busca una serie de metas para conseguir una comunicación educativa, comunicar mediante una apropiación previa del conocimiento; potenciando recursos de auto-aprendizaje

Pero antes de que se produzca cualquier tipo de contacto y comunicación entre ambos actores el maestro tiene que conocer sobre qué realmente se va a hablar y prepararse desde diferentes ópticas, de manera que pueda proporcionar múltiples respuestas, todo esto para que el estudiante se sienta seguro de su profesor, es decir el docente debe transmitir confianza, seguridad y transformarse en un amigo, una guía “El maestro surge como una figura que propicia, promueve, media y muchas veces orienta la relación del grupo”²⁴

Sarramona lo denomina como “función tutorial” y se refiere a las aptitudes que el docente debe poseer para atender a cada uno de sus educandos de manera personalizada, tanto en sus tareas escolarizadas así como en su vida cotidiana

²⁴ Docentes de la Universidad Politécnica Salesiana, “*Educando*”, cap I, pág. 1

El docente además debe comprender que no todos son iguales, es más cada uno constituye un mundo diferente por eso la preparación del docente debe ser aún mayor, y no sólo a nivel intelectual sino emocional, debe saber interpretar adecuadamente cada respuesta y comportamiento, para eso debe recordar que la comunicación no se propicia únicamente con las palabras, sino también a nivel simbólico, es decir, la presencia de la comunicación no verbal, muchas veces resulta incluso más difícil interpretar ésta que las mismas palabras

Pero así como esto ocurre con los estudiantes lo mismo ocurre con el profesor, ante ello éste debe saber manifestar sus expresiones, gestos, movimientos corporales y estado de ánimo, ser cuidadoso en cada uno de sus comportamientos ya que de no hacerlo incluso puede transmitir mala energía e involuntariamente crear rechazo en el colectivo escolar. Tanto el educando como el educador son seres capaces de receptar cualquier tipo de actitud que salgan de los parámetros normales en los que cotidianamente se venían desarrollando

En caso de suscitarse algún problema comunicativo el docente siempre debe estar presto a ser él quien dé el primer paso para solucionarlo, eso implica en primer instancia reconocer que algo anda mal y que existe un problema que impide el desenvolvimiento pleno del proceso educativo, luego hay que preguntarse de quién es el problema, una vez reconocido este es fundamental la predisposición para resolverlo Gordon en su libro “*Relaciones profesor-alumno*” establece seis pasos a seguir como parte de la metodología que busca solucionar cualquier acontecimiento que amenace el bienestar individual y social

1. Definir el Problema, cuáles son las conductas implicadas, que quiere cada persona. Escuchar a los estudiantes para detectar el problema real
2. Proponer varias soluciones posibles
3. Evaluar cada posibilidad de solución, lo mejor es hacerlo mediante el diálogo
4. Tomar la decisión
5. Decidir cómo concretar la solución
6. Evaluar el éxito de la solución

A este proceso Prieto añade:

- Bloquear estímulos externos
- Atender cuidadosamente tanto los mensajes verbales como no verbales
- Diferenciar entre los contenidos intelectuales y emocionales del mensaje
- Hacer inferencias respecto a los sentimientos del que habla

Estos pasos resultan efectivos siempre y cuando el maestro se vuelve un consejero, apoyo y ayuda del estudiante en esos difíciles momentos, y debe ser además quien le impulse a realizarlo por sus propios medios, pero esto no implica darle solucionando, ya que caería en el error de la sobreprotección y el alumno es quien debe enfrentar las consecuencias de sus actos, esto le ayudará para enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana

Los maestros asertivos establecen claramente lo que esperan de sus alumnos. Para detectar problemas, actitudes y conductas, les hablan directamente, no los esquivan, encuentran el momento y el lugar apropiado, les brindan confianza, les muestran estima, y sobre todo manejan el problema con una actitud serena para que precisamente el estudiante se sienta libre de expresar sus sentimientos y lo que le incomoda de ciertas circunstancias. La labor del docente es mantener la calma y hacerle sentir a su alumno que para todo hay solución, realmente el docente debe ser todo un mediador “Para ser maestro, no sólo basta con entrar al salón de clases, sino saber realizar actos comunicativos, bastante específicos, como impartir, preguntar, animar, dinamizar, hablar, etc.”²⁵

Un buen docente es quien propone interacción y unión, por ello debe fomentar los trabajos grupales, pero vistos estos como una herramienta más de clase y más no como la salvación de todos los problemas que se suscitan en el contexto escolar, ante ello resulta necesario que el docente tenga conocimiento sobre el contexto y la cultura en el que se desenvuelve

Programar las actividades según el medio en el que se desenvuelven los estudiantes, el mediador debe dar la suficiente autonomía a sus pupilos para realizar los trabajos y

²⁵ Ídem, pág 13

mediante la motivación impulsar a la persecución íntegra de los mismos, de esta manera el profesor está fomentando la autoestima en los estudiantes, quienes tras varias sesiones serán capaces de tomar las decisiones por sí solos

Las estructuras de participación grupal deben ser claras, directas y persistentes, así mismo debe establecer reglas y procedimientos para llevar el control del grupo y prever las consecuencias en caso de que las cosas no resulten como se lo esperaba, eso sí siempre manteniendo motivados a los estudiantes, incentivos académicos que influyen en conductas emocionales

Debe tener aptitudes para la organización, abstracción y para la cooperación. Se trata de formar a individuos polivalentes y participantes, por eso el docente tiene como objetivo el de potenciar a los estudiantes como emisores, favoreciendo la creación de flujos de comunicación para el intercambio de mensajes, generando el diálogo, la discusión y el análisis

No sólo se trata de eso sino que además se debe formar a sujetos capaces de hacer una lectura y análisis crítico de su realización, tanto a nivel personal como colectivo, auto-crítica, una reflexión constructiva que permita cambiar en lo que debe cambiar y reforzar en aquello que se está haciendo bien

Un educando que recibió una buena escuela por parte de su tutor siempre se preguntará el porqué, para qué, y con quién hacer las cosas, encontrado este sentido procede con la actividad, además sabe que existen diferentes medios y mecanismos para su realización, pues el docente es el encargado de ser el facilitador para la utilización de estos medios, mientras el estudiante es quien escoge la que a su parecer es la mejor, no sin antes haber hecho una lectura crítica de lo que se le ofrece, debe saber aprovechar los recursos disponibles

Un educador es alguien para el que “las ideas del otro” no son ataques a las suyas, no considera al otro como una esponja cuya mayor virtud consiste, como máximo en absorber los lanzamientos de sus verdades, al contrario, “las ideas del otro” son los insumos, los datos que la realidad le proporciona al educador para comenzar con el análisis y la reflexión y si lo amerita inclusive luchar por la

transformación, este proceso se lo realiza en conjunto con todos los actores del círculo educativo

Preparar a la sociedad y a los ciudadanos para la convivencia, fomentando la comprensión, la paz y la resolución de los problemas siempre tiene que estar en la mente de un buen docente, y bajo ese ideal impartir la comprensión como base de la convivencia social. La educación ha de encaminarse a vencer los obstáculos que impidan la comprensión, la cual es el medio y el fin de la comunicación humana

Para ello el docente debe interactuar con el medio social en el que se desenvuelve, debe estar preparado para enfrentar sucesos inesperados, debe ser quien instruya al estudiante, quien proporcione una educación integral

El educador no se debe proponer que los estudiantes adquieran determinada manera de entender la vida y el mundo, de crear el mundo, sino que deben aspirar a que los educandos puedan construir, esto implica un proceso de metodologías y de enseñanza estratégica, en donde se vaya conjugando nuevas y didácticas herramientas experimentales y conceptuales, desde las cuales desarrollar mediaciones para abordar la realidad. Alternativas de mediación, conceptos y marcos perceptivos producidos en los intercambios activos y no como resultado de asimilaciones pasivas

La investigación aparece dentro de las funciones profesionales de los docentes en la medida en que ésta supone una reflexión sobre la propia práctica, por lo tanto un educador debe ser quien posea una actitud investigadora, entendida esta como: “la disposición para examinar con sentido crítico y sistemáticamente la propia actividad práctica”²⁶

En este proceso que involucra la investigación el docente no solamente debe perseguir objetivos académicos, debe imponer la condición humana y debe acompañar en esta labor las emociones y expresiones, se debe buscar la expresión oral y la sinceridad además de un juicio lógico

²⁶ SARRAMONA, Op, cit, pág 97

En la investigación no solamente se pretende indagar sobre determinado tema, sino que se busca auto-encontrarse; la investigación deja frutos positivos solo cuando se ha propiciado en un contexto de comodidad y satisfacción dentro del ejercicio profesional

En fin, todas las características expuestas anteriormente reúnen los requisitos de un educador, quien nace con nuevas propuestas, nuevos ideales y quien propone el cambio de la educación tradicional a una educación innovadora, cabe referirse aquí a Mario Kaplún, quien en su libro *“Una pedagogía de la Comunicación”* ya hablaba de un educador y se refería como un profesional quien conjuga la educación con la comunicación, mediante el principio del diálogo y siempre buscando el desarrollo y mejora de sus capacidades comunicativas. La figura del educador aparece en los últimos 20 años

Cabe añadir a esta situación que un verdadero educador es quien sabe distinguir entre lo que es un alumno y un estudiante, alumno hace referencia a sin luz, sin esperanza, mientras que estudiante es quien se nutre y nutre de nuevos saberes, conocimientos

Todo educador, se lo debe considerar también como educando, puesto que la educación es un proceso que dura toda la vida; el educador sigue educándose mientras educa a los demás

2.4 La educación como paradigma

Pretender mirar más allá de lo visible, comprender más que entender, criticar antes que destruir sólo son algunos de los ideales que la educación a lo largo de los años se ha venido planteando entre sus objetivos

Alguien decía ya hace muchos años que la base de una sociedad bien estructurada, es la educación, luego del análisis y la investigación se puede decir que no sólo es la educación sino la educación, se trata de formar individuos con criterio, con una mirada diferente que propongan alternativas de cambio, y que no se queden inmersos en el problema, que eso sólo más problemas trae

La educomunicación constituye la mejor estrategia que se ofrece en la actualidad para asumir los múltiples desafíos, en donde son imprescindibles los saberes, la investigación, la pedagogía y los avances tecnológicos, más aún si se analiza la realidad educativa que se imparte en cientos de unidades educativas, esta por demás decir que se requiere de un emergente cambio. Consiste en proponer una educación que intentase el pasaje de la transitividad ingenua a la transitividad crítica “Dictamos ideas, no intercambiamos ideas...Trabajamos sobre el educando, no trabajamos con él. Le imponemos un orden, no aceptamos sugerencias”²⁷

Razón por la cual se debilita tanto el sistema educativo y sobretudo porque constituye el primer y más fuerte obstáculo para la creación de una mentalidad democrática, aún cuando se tenga hambre de una participación crítica, participación en términos de experiencia; una que haga posible la transformación y sea el educando quien tenga la posibilidad de optar y decidir

Por ello la Educomunicación busca concientizar hacia el cambio, un cambio personal y social, un cambio en donde el ser sea visto como un sujeto y no como un objetos, hoy por hoy ya se han realizado varios intentos por perseguir como ideal este modelo que propone verdaderos desafíos y está siendo visto como la única y más grande solución que se puede proponer en el contexto escolar

En los verdaderos retos ocurren las grandes cosas por ello es que tanto el estudiante como el profesor deben estar consientes que no se trata sólo de aprender sino de aprehender, lo que se traduce en comprensión, abstracción y capacitación, es decir, convertir a seres capaces de representar los hechos y los datos desde el contexto mismo, dando valor y credibilidad al empirismo, antes que al tecnicismo, la solución no está en ver los hechos desde lejos y tratar de encontrar su explicación desde esa postura, mientras más alejado de éstos se esté más errado de la realidad se estará, cuando esto ocurre el sujeto está cayendo en el conformismo, en la imposibilidad de hacer cosas, aún cuando goza de todas las capacidades para hacerlo

Una vez que el sujeto ha aprehendido, tiene que saber que inmediatamente va a provocarse una acción. Si la comprensión es crítica o preponderantemente crítica, la

²⁷ FREIRE, Paulo “Educación como práctica de la libertad”, Editorial América Latina, cáp 3, pág 133

acción también lo será. Si la comprensión es mágica, mágica será la acción; caso contrario si la comprensión ha sido banal, la acción será completamente entorpecedora

Mientras un sujeto comprende se integra en mayor medida con la realidad, identifica los elementos que en ésta intervienen y es parte activa y operante de la misma, sabe que la Educomunicación es la única capaz de proporcionar medios con los cuales se pueda superar barreras y pasar de la ingenuidad a la criticidad. La Educomunicación crea sujetos capaces de colaborar y combatir la inexperiencia democrática de la cual se hablaba en líneas anteriores

Se trata de un proceso que vaya de adentro hacia afuera y no de afuera hacia adentro, en donde tanto el educando como el educador creen vínculos de arraigo con la realidad, con la sociedad, pues nunca hay que olvidar que conocer es interferir en la realidad conocida, tal cual lo reconoce Castillo en uno de sus libros

El sujeto nunca debe olvidar su condición de ser bajo ninguna circunstancia, el rescate ontológico del ser es lo que promueve la Educomunicación, el hombre en el mundo y con el mundo. En su papel de sujeto y no de mero y permanente objeto. Impartir una teoría con miradas diferentes, una teoría horizontal y más no vertical, en donde A y B se puedan ver de frente y se puedan dar la mano, y no donde A este encima de B, según Freire esto se consigue, en un esquema estructural que propone:

- Impartir un método activo, dialogal, critico y critizador
- En la modificación del contenido programático de la educación
- En el uso de nuevas técnicas, como la abstracción y codificación

Por ello el centro de toda educación debe estar orientado bajo la filosofía del propio ser, pensar en problemas y soluciones de su contexto, de su naturaleza y su condición, no se puede ver a la educación como algo ajeno a la realidad o como algo lejano a su medio, la educación por el contrario debe funcionar más bien como el medio y el fin del hombre ante problemas reales y cotidianos, ante su desenvolvimiento frente a la vida. Debe ser la que ayude al hombre a concientizarse en torno a su problemática, en torno a su condición de persona

Pero, este modelo se basa además en el amor, la humildad, la fe y la esperanza valores que de a poco la sociedad parece perder, valores que según el autor en referencia se consiguen solamente por medio del diálogo como expresión máxima de la comunicación, de ahí la importancia de promover a la creación de una pedagogía de la comunicación, aquella que es capaz de vencer el antidialogo y combatir la entropía, la pereza y el abandono

No se puede transformar la realidad solo por el aceleramiento de impartir conocimientos. El desafío consiste en acompañar al educando hasta que se apropie del mismo y los haga suyos a tal forma de que se produzca un enriquecimiento no solo a nivel intelectual sino en cuanto a relaciones, con una construcción mutua. No funcionan para ello ni los apresuramientos, ni los atajos. Construir y construirse tiene como base el respeto hacia uno mismo, hacia los demás

La educomunicación como paradigma debe promover al disfrute de la experiencia, al intercambio con los otros, y apreciar los aportes que transmiten esas experiencias en el vivir diario, el valor significativo que tienen e los relatos para la construcción histórica social, para la construcción de uno mismo, de los demás, de todos. Entonces, la educomunicación debe luchar por la recuperación de la mirada histórica para una reconstrucción en conjunto

Esta práctica lleva también al manifiesto de la confianza, de creer en los demás, de establecer diálogos y reflexión, de acompañar en el surgimiento del otro y de ser partícipe de su crecimiento, mientras esto sucede uno se enriquece de las experiencias y se va adquiriendo nuevos saberes, conocimientos, sabe lo importante que es compartir con los demás

A la sociedad le urge la humanización del ser, añora el encuentro entre él y el mundo y con el mundo, por ello la educomunicación propone luchar por la concientización y motivación del ser en su encuentro con su espíritu, con su conciencia, con su esencia misma La educomunicación busca mediar cualquier tipo de conflicto que puede surgir entre él y su entorno. La educación y comunicación como los principales mediadores de un mundo humanizado

El fin del acto educomunicativo como paradigma es aportar elementos que ayuden a generar condiciones que produzcan nuevas matrices desde donde interpretar el mundo, la vida social, las relaciones, entendiendo por estas todo tipo de manifestaciones humanas con vínculo personal y colectivo, la reacción del ser humano con su entorno.

Proponer nuevas matrices, con las que, a diferencia de las que imperan en los sistemas perceptivos que ayudan a ver el mundo como un objeto de mercancía, se pueda crear esquemas de percepción configurados en el hombre, en la interacción y habitar ideas en contra del capitalismo

Para la educomunicación es inconcebible repetir métodos y dinámicas rutinarias solo porque dio resultado ayer, eso no garantiza de ninguna manera de que dará efecto en la actualidad y mucho menos a futuro. Las prácticas también se producen como resultado de una sistemática reflexión sobre el sentido de las mismas.

La sociedad es cambiante, así como cambiante es la vida por lo tanto la educación debe estar pensada para enfrentarse a todo tipo de desafíos, no puede pretender comprometerse con un solo tipo de metodología, ni rotular una vez y para siempre y pretender descansar al compás de su ejecución

La práctica es una manera en que se predispone el pensamiento, está relacionada íntimamente con una convicción y una ética de búsqueda para la producción del conocimiento, eso sí nunca con fórmulas vacías, mecánicas, y descontextualizadas. Por esta razón es que las prácticas deben siempre responder a una necesidad concreta, misma que definitivamente es variante

Hay que pensar en una educación no solo para el desarrollo, sino en el desarrollo, aquella que contribuya a formar sujetos con espíritu creador, aquellos que vean el trabajo no como una obligación sino como una diversión, aquellos sujetos que se personalicen con la transformación, y cada vez aporten más para hacerlo, pero todo esto cobra sentido solo en la medida en que el hombre se humanice y contribuya a la construcción de conocimiento, a la liberación de su propia concepción

La educomunicación busca no caer en idealismos, no basta con proponer ideas pues, estas son dadas para siempre y son de carácter estáticas, además las ideas dadas por si solas, ni si quiera tienen un contexto y no promueven a la construcción colectiva del proceso de intercambio comunicativo-educativo, se consideran datos “a priori” es decir datos ajenos a nuestra realidad, dados por sujetos desconocidos

La Educomunicación construye sujetos capaces de caer en cuenta de sus errores del pasado, y mientras los van descubriendo, se convierten en hacedores del mundo, de la cultura, individuos que por curiosidad e innovación son los artífices materiales e intelectuales de grandes descubrimientos, de miles de inventos; sujetos que proporcionan no una respuesta sino más de mil salidas a cualquier tipo de inconveniente. La respuesta se lo busca en conjunto proponiendo alternativas dinámicas y participativas que generen una especie de circuito, en el que la intervención de cada uno de los sujetos provoque trabajo, porque sólo así se transforma el mundo

La dificultad está precisamente en la creación de esa nueva actitud, actitud dialogal que pretende hacer realmente educación y no domesticación. Precisamente porque siendo el diálogo una relación tu-yo, es necesario que se propicie una relación entre sujetos. Cada vez que se rompa con esta regla la persona se convierte en un simple objeto, además con esto no se lo está educando se lo está deformando

Motores fundamentales dentro de este proceso de transformación resultan la lectura y la escritura, por lo cual en la formación educativa-comunicativa no se trata solo de conocer las técnicas y mecanismos para poder realizarlas, el simple dominio psicológico y mecánico de los mismos no basta, sino consiste en un entendimiento profundo y sistemático que permita reemplazar la tan conocida memorización por el razonamiento, en pocas palabras consiste en entender lo que se lee y escribir lo que se entiende, con ello se prepara además para ser agente de este aprendizaje

Con ello se logra así mismo que no exista solo conocimiento sino reconocimiento, pues solo así se consolida el verdadero aprendizaje, luego de lo cual depende mucho de las técnicas y métodos empleados para poder llegar al estudiante de una manera dinámica e innovadora que despierte el interés en los educandos para seguir

descubriendo nuevas cosas, nuevos inventos, pues nunca se acaba de conocer. La Educomunicación trata de dar lugar a lo que Aldous Huxley llama “arte de disociar las ideas”

Quien es capaz de visualizar, es quien realmente ha superado el monótono proceso de la memorización, quien siempre está en busca de emociones y se enamora de las cosas que hace es quien ha aprendido a ver el mundo de manera diferente, y quien promueve a la reflexión y el dialogo es porque sabe que la educomunicación constituye la herramienta necesaria que el mundo requiere hoy por hoy para su salvación en materia pedagógica

Una educación paradigmática pretende planificar sin rigidez, nutrirse de la criticidad y no de la irracionalidad, para ello hay que empezar por creer en la persona, en el respeto hacia uno mismo, en el amor hacia el trabajo y en la confianza hacia la superación, sin embargo:

Hace falta un gran proyecto que nos permita compartir experiencias, fundamentación teórica-conceptual, resultados investigativos; en fin toda una estrategia para crecer y enriquecernos no sólo académicamente, sino como actores sociales comprometidos con la causa educativa en general²⁸

2.5 Teorías Educomunicativas

Hacer una revisión de las diferentes posturas presentadas por autores que tratan la educación desde el campo de la comunicación y viceversa permitirá ampliar el referente bibliográfico imprescindible a la hora de la praxis, esto en cuanto a sus valiosos aportes y su incidencia al momento de evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje

2.5.1 Edgar Morin: una educación para el futuro

La única salvación posible del mundo de hoy es la educación del mañana, Morin propone una reestructuración de la misma pensando en un futuro no muy lejano, y

²⁸ PEREIRA, Alberto, “La educomunicación”, cap. I, pág. 102

plantea a la educación del futuro como la única fuente de iluminación para el cambio, cambio fundamental que debe iniciarse desde el comportamiento humano y se debe expandir hasta la modificación del pensamiento tradicional y obsoleto, se debe romper entonces todo tipo de barreras e imponer la idea de durabilidad en el sistema educativo, pero para que esto sea posible el autor propone 7 saberes

- a) **Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión** Toda comunicación está implícita de errores, los mismos que conllevan a la ilusión, ante lo cual la educación del futuro debe mostrar que no hay conocimiento que no esté amenazado de alguna manera por el error y la ilusión, más aún si se considera que “el conocimiento no es el espejo de las cosas o del mundo exterior, son más bien traducciones y reconstrucciones cerebrales, a partir de estímulos o signos captados y codificados por los sentidos”²⁹

Dicho concepto saca a relucir además la subjetividad, elemento fundamental para concebir que dentro de este proceso el ser humano no deje de lado sus emociones, lo cual hasta cierto punto dificulta el razonamiento, y por lo mismo se ve aún más expuesto a sufrir cierto grado de errores e ilusiones

- b) **Los principios de un conocimiento pertinente.** Para hablar de conocimiento hay que hablar de contextualización, la realidad implica presente, pero también historia, la misión de la educación está en evidenciar:

- El contexto: las informaciones o elementos aislados simplemente son insuficientes “la evolución cognitiva no se dirige hacia la elaboración de conocimientos cada vez más abstractos, sino por el contrario, hacia su contextualización,... condición esencial para la eficacia del funcionamiento”³⁰

²⁹ MORIN, Edgar “*Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*”, Editorial Santillana, Medellín-Colombia, cap. I, pág. 23

³⁰ BASTIEN, Claude “*Ciencias cognitivas*”, Nueva York, 1992

- Lo global: conjunto que contiene partes diversas, partes que están interrelacionadas
- Lo multidimensional: unidades complejas, ya no hay partes, sino es el todo
- Lo complejo: lo que está junto a ese todo, lo que es interdependiente, interactivo, es decir, es una compleja unión entre la unidad y la multiplicidad

c) **Enseñar la condición humana.** La educación debe reconocer al ser humano como centro de todo proceso, y valorar la diversidad cultural existente entre ellos, para ello es imprescindible hacer un recorrido por el proceso de hominización del hombre, debido a que en este transcurso aparece el lenguaje propiamente humano, se desarrolla la cultura, los saberes, el saber-hacer, las creencias, tradiciones, etc.

El ser humano en su condición biológica y cultural desarrolla una serie de sorpresas y potencialidades, gracias a las cuales hoy en día gozamos de miles de comodidades y además es el fiel reflejo de lo que se conoce como la creatividad

d) **Enseñar la identidad terrenal.** No hace falta sólo comprender la condición humana, sino la condición del mundo humano.

Mientras más desarrollo, más avances tecnológicos, más crecimiento; hay menos entendimiento del mundo, causa principalmente del limitado pensamiento humano que está condicionado a pensar en micro y más no en macro

e) **Enseñar las incertidumbres.** La educación del futuro debe de estar consciente que nada se puede planificar, porque todo es una aventura; en donde lo imprescindible es lo único cierto.

El conocimiento también es una aventura, en el proceso de aprendizaje uno se puede descubrir cosas involuntariamente

- f) **Enseñar la comprensión.** Pese a que algunos teóricos aseguran que se vive en la era de la comunicación, lo cierto es que la incomprensión se ha generalizado, la labor de la educación es educar para la comprensión humana, que no es lo mismo que educar en una disciplina, para lo cual primero se debe educar al individuo como ente y luego como ser social y romper los obstáculos que ocasionan dicha incomprensión como son: el ruido, la ignorancia, la falta de comprensión hacia otras vivencias, etc.

2.5.2 Emile Durheim: psicología en la educación

La educación no puede desarrollarse sin el apoyo de otras disciplinas, especialmente de la psicología y la sociología, estas como parte de las mismas ciencias sociales, centradas en el ser humano como su principal ente de análisis, el mismo que es estudiado en su naturaleza individual y social, cita el ejemplo que un niño al nacer sólo abarca su naturaleza individual, pero como está no es suficiente y el individuo por su propia condición debe relacionarse, pasa a formar parte de la esfera social, el niño debe adquirir atributos para desenvolverse en este contexto, es ahí cuando se muestra la representatividad de este vínculo tan estrecho entre lo individual y lo social, siempre teniendo presente que el ser humano no puede vivir aislado ni mucho menos desentendido del mundo en el que habita y de lo que sucede en el mismo “la educación es el medio por el cual las generaciones adultas socializan a las nuevas generaciones³¹”

La sociedad es quien se encarga de imponer las normas y reglas por las que se regirá el comportamiento de cada individuo, es decir normaliza las conductas, de ahí la cuestión de la ética y moral, tan polémicas y cuestionadas por el conglomerado humano, unos manifestando su total acuerdo y otros exponiendo su enérgico rechazo, pese a ello los años siguen su curso y más bien parece vivirse un mundo donde el ser humano acostumbrado a hacer lo que los demás hacen ha optado por el silencio y el nihilismo, pocos son los que aún les quedan ganas de rebasar las fronteras de lo que se ha establecido como lo correcto, sin embargo; son catalogados como los locos o

³¹ MADRID, Dimitri, “*Tejiendo la nueva escuela entre el símbolo y la sensibilidad*”, Quito, 2008, cap. 3, pág. 62

esquizofrénicos, para liberarse de eso el sujeto debe “educarse”, pero ¿qué tipo de educación es la correcta para no corromper los cánones sociales?

La psicología orienta al pedagogo cómo conducir al niño para que interiorice estos principios desde sus primeros años de infancia, pues según este autor son precisamente los primeros años de vida en donde el sujeto forma su criterio y manifiesta por medio de su pensamiento y comportamiento, los cuales regirán por el resto de su vida, de ahí la importancia de que el niño a través de la escolarización empiece a reproducir lo que la sociedad impone o autocataloga como lo debido; simplemente lo que la sociedad quiere ver hacer; ante este el autor parte de la filosofía que la escuela “educa”, pero también socializa

Durheim plantea que el rol de la escuela es la de orientar y organizar a todos los actores que de ella participan, cada uno debe desempeñar una función específica, y debe estar plenamente orientado a cumplir su misión, con ello se conseguirá el buen desempeño de todo el sistema educativo, el que se verá reflejado en el buen manejo del interior de la escuela; de ello dependerá que la estructura externa funcione perfectamente y responda a los objetivos planteados con anterioridad, por lo mismo es importante que el escenario en el que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje sea el adecuado, así como es importante que las relaciones interpersonales que se establecen entre los múltiples actores siempre sean de respeto y comprensión hacia el otro

Mantener el orden y la dinámica en el entorno social, es uno de los objetivos planteados en macro, el mismo que se consigue solamente luego de que se reproduzca una realidad similar dentro del contexto escolar, logrado el consenso y la estabilidad dentro de la escuela, se puede casi asegurar el orden en la sociedad, pues el autor tiene la concepción de que la escuela es un medio más que debe estar a la orden de las necesidades del Estado

Entonces, la educación influye no solamente en el nivel de superación personal de cada individuo, sino que significa una variable de desarrollo: económico, cultural, político de todo un conjunto social, por lo que la educación en sus fines pertinentes nunca puede ir desarraigada de la convicción ideológica manejada dentro de

determinado espacio geográfico, el Estado mismo es quien orienta y planifica un listado de contenidos que se creen pertinentes para educar desde niños a los futuros servidores de la Patria, pese a que la educación debería ser un tema de interés pionero para quien este a cargo de la Patria en muchas de las ocasiones es visto como un tópico secundario, es lo que Durheim critica severamente, y a parte de ello parecen sentirse desligados de toda responsabilidad quienes forman parte del sistema, es decir todos los seres humanos no ven en la educación la verdadera salvación, aún cuando es la única fuente para lograrlo

Por lo citado anteriormente, Durheim plantea una reestructuración del sistema educativo, poniendo a la psicología como la protagonista del cambio, pues afirma que a través de ella se podrá conseguir una didáctica social basada en la integración y resignificación del rol de la educación en la sociedad, se podrá construir una escuela diferente con matices de autodeterminación y autosignificación de todos y cada uno de los actores y elementos vinculados al proceso que se lleva a cabo a través de la vida, pues la educación jamás de los jamases puede permanecer supeditada a un aula, porque es precisamente allí donde se limita el conocimiento y se encasilla la sabiduría

Por último este autor plantea que la educación debe perseguir un fin determinado, para ello es imprescindible el planteamiento de objetivos, los mismos que conllevan a la realización de metas, este ideal debe ser practicado de manera compleja y permanente no solamente por los actores que están en continua vivencia del proceso, sino también por aquellos que al parecer están más alejados como los mismos padres de familia, ya que cada ente resulta clave para determinada actividad

2.5.3 Humberto Maturana: debate y consenso

Este autor recalca que la comunicación está llena de incomprensiones, precisamente por la incapacidad de vivir los unos con los otros, por lo que la necesidad de educar a los seres humanos resulta urgente, pero no es una educación cualquiera, es aquella que debe incentivar a la confianza hacia el otro y no mirar con ojos de culpabilidad al

prójimo “como sea se habla de unidad, y sin embargo; no hay preocupación por saber cuál es el proceso de aprendizaje social que produce la feroz divergencia”³²

Una educación para modificar la conducta, una educación que promueva al debate y consenso como principales armas de conciliación y como únicas alternativas válidas para el razonamiento y la reflexión, con eso se logrará una transformación en la esfera social, pero esta transformación social sólo tiene sentido con una transformación individual, cuando el ser humano tome conciencia sabrá que tan grande es su capacidad de ayuda y colaboración, es decir, hace falta una verdadera sensibilización

La humanidad vive una ciega y sorda guerra que llama a seguir a la guerra, en donde los sujetos están presos, esclavos y asustados de sí mismos, por lo tanto la educación debe liberar, debe encontrar la vía para la sociabilización y para la comunicación, puesto que es la única que permitirá romper barreras y abrir caminos, por el contrario la incomunicación solo produce rechazo e indiferencia, impide la colaboración y reduce la solidaridad, pero sobretodo es un atranco hacia la creatividad y dinámica, imprescindibles en el proceso educativo

Así mismo este autor reconoce al lenguaje humano como la mayor representatividad de la comunicación y habla que dentro de este proceso no existe la objetividad, puesto que la realidad es una “construcción social”, por lo que Maturana coincide con la corriente constructivista y además reconoce que no puede haber realidad sin entorno, ni contexto; la historia se escribe a partir de los cambios y por diminutos que sean ya marcan una secuencia que representa el curso de una coyuntura, entonces, según este autor no es el entorno el que varía la esfera social, sino los cambios que se den en el interior de la misma, para lograr el entendimiento dentro de esta esfera es necesario la reflexión, pero una reflexión creativa y social, todo pensamiento es válido y el conjunto de estos puede llevar a cambios tan necesarios y urgentes dentro de la obsoleta manera de hacer educación

³² MATURANA, Humberto, *“El árbol del conocimiento”*, Décima Tercera edición, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, cap. I, pág. 5

Las emociones son parte clave dentro de todo sistema educativo, pese a esto con frecuencia éstas quedan asechadas a un segundo plano para dar paso a la razón, cuando el autor plantea que no puede haber razonamiento sin estar inmersas las emociones, es más la razón justifica aquello que las emociones provocan, hoy llevados por la ola de la modernidad la razón se impone ante cualquier medio y alcance, solo cobra sentido aquello que tiene de por medio la razón, con ello se agudiza aún más la crisis que están sufriendo ciertas ciencias como las sociales.

Quien justifica por medio de palabras, sentimientos, expresiones parece no tener validez, mientras que quien se limita a dar como resultado un número a más de ser atendido es glorificado, lo que conlleva a que las personas cada vez más dejen de establecer relaciones personales, esto es considerado como una pérdida de tiempo cuando realmente ocurre todo lo contrario

Ante lo dicho se produce la necesidad de educar con amor, el castigo y la violencia únicamente rompen el esquema y hacen que la estructura tambalee y se vea seriamente amenazada, Maturana señala que en épocas anteriores no había la necesidad de “escolarización”, uno se aprendía a través de la vida, los años y la experiencia, mucho menos un sujeto era evaluado a través de una calificación, en este entonces el sujeto era puesto a prueba a través de su propio contacto con el mundo; hoy en día en ciertas culturas se sigue manteniendo estas tradiciones

Cómo respuesta al interrogante ¿para qué educar?, el autor afirma:

para recuperar esa armonía fundamental que no destruye, que no explota, que no abusa...para que el bienestar humano se dé en el bienestar de la naturaleza en que se vive. Para esto hay que aprender a mirar y escuchar sin miedo a dejar de ser, al dejar ser al otro en armonía, sin sometimiento³³

³³MATURANA, Humberto, *“Ontología del conversar”*, Fernández Editores, México, 2001, pág. 14

Frente al ¿qué hacer? Maturana señala: “guiemos a nuestros niños hacia un hacer que tiene que ver con un mundo cotidiano e inventémoslos a mirar lo que hacen, y sobre todo no los llevemos a competir”³⁴

2.5.4 Paulo Freire: la pedagogía del oprimido

Este y otros autores latinoamericanos marcan una nueva era en la educación, proponen una educación renovadora para la liberación del sujeto acostumbrado a vivir un sistema oprimido y controlado por las autoridades, la escuela tradicional.

Freire mira la educación como un medio de transformación para el sujeto, la educación es el instrumento por el cual el ser humano puede liberarse y romper esquemas que le obstruían su verdadero desarrollo, a través de la educación el ser humano puede desenvolverse en plenitud y alcanzar un cierto grado de conocimiento, necesario para crear alternativas, entre ellas está y como principal, la creatividad, misma que no puede desarrollarse sin la famosa comunicación

La concepción de este autor se fundamenta además en que para lograr una buena educación es primordial que existan verdaderas relaciones sociales entre todos los actores que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que son éstos los que durante todo este transcurso deben trabajar y que mejor que en grupo, la esencia de la educación es la participación social, aquí se desarrolla una gama de medios e instrumentos de comunicación, se opta por una comunicación alternativa

Analizar la realidad social es una de las cosas que a la hora de estudiar la educación no se puede olvidar, por lo que Freire hace aún más notorio que dentro de esta realidad existe una clara división social y que siempre la clase considerada como “socialmente alta” es la dominante, esto ocurre también en el contexto pedagógico, existiendo una clase que debe estar oprimida por la otra, ante lo cual el autor muestra su enérgico rechazo, así como también impugna que el alumno, sea tratado solamente como eso, es decir, que se le tome como una caja vacía de contenidos al cual hay que llenarlo de información

³⁴ Ídem, pág. 32

Freire hace referencia a la denominada educación bancaria, o sea, a la reproducción memorística y cuantitativa de los contenidos, aquella en la que el oprimido debe regirse al sistema de imposición, sin ningún cuestionamiento, aún cuando ni siquiera haya participado de la elección de contenidos, a los cuales se ve sometido a enfrentarse diariamente, los mismos que reproducen determinado patrón ideológico, siempre coyuntural y cultural, y como si fuera en este proceso el niño siempre está bajo la supervisión de la autoridad, en este caso bajo el autoritarismo del profesor, quien además tiene la potestad de evaluar, siendo reprimido o castigado en caso de que la nota no haya sido la esperada, socialmente también es catalogado inclusive con adjetivos como “ocioso o vago”

Ante lo expuesto Freire ve que la única salida para el obsoleto proceso educativo que se practica es la comunicación, esta como un complejo proceso de integración e interacción en donde gracias a su poder magistral se puede transferir conocimientos y además saberes ancestrales, mismos que han sido desplazados como producto de la conocida modernización.

Se debe vivir un proceso en donde se promueva al dialogo y en donde uno pueda aprender del otro, además este aprender no solamente se limita a eso, sino también a aprehender, es necesario una verdadera reconstrucción y resignificación del conocimiento considerando a la práctica como elemento determinante “praxis que es reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo. Sin ella es imposible la superación de la contradicción opresor-oprimido”³⁵

2.5.5 Aníbal Ponce: Una educación con contexto y realidad

La historia y la cultura no pueden mantenerse al margen de la educación, debido a que son elementos condicionales y determinantes dentro de este proceso, pues marcan la pauta del sistema actual y además proporcionan un hilo de secuencia en materia de contenidos de análisis y estudios, estos y otros elementos son los que rescata Ponce en su material

³⁵ FREIRE, Paulo, “Pedagogía del oprimido” Editorial Siglo XXI, 1978, Segunda Edición, pág. 43

Siguiendo con la misma línea Ponce habla de las actitudes y comportamientos del niño dentro del contexto escolar, los mismos que son condicionados por modelos históricos que imponen un patrón y dejan como herencia pautas de comportamiento que de una u otra manera regulan y rigen el comportamiento del sujeto en la vida social. En la escuela el niño aprende reglas por los cuales se deberá basar para no salir de los cánones de cada uno de los contextos en los que se desenvuelve, cabe citar que estas reglas a lo largo de los años han sido modificadas y adecuadas a ciertos intereses especialmente ligados al interés económico, declarado como el reinante en sociedades capitalistas

Para analizar la educación se debe estudiar el contexto en el que se propicia ésta, así como cada uno de los elementos que los componen y que influyen de manera directa e indirecta a la hora de impartir y adquirir conocimientos, el escenario en el que se lleve este proceso es un gran condicionamiento que una vez analizado todos sus elementos puede resultar favorable o desfavorable para el apto desarrollo del aprendiz

Habla de los procesos de aprendizaje en el niño, destacando que es su mismo desenvolvimiento y el entorno los que le proporcionan conocimientos, no hace falta un proceso de escolarización para que el infante se dote de sabiduría, sino que es la vida misma es la que se encarga de enseñar al sujeto, según este autor no hay mejor forma de aprender que a través de la experiencia, trae a colación la sabiduría primitiva en donde el niño aprendía por medio de la historia y de los recursos en donde aún no existía la educación formal “en el proceso de aprendizaje que se produce en el día a día, el niño aprende todo aquello que necesita para la vida, y este es un aprendizaje concreto, práctico y permanente”,³⁶

Otro de los aportes de este vivir diario es que nadie competía con nadie, a diferencia del sistema actual en donde se nos ha estructurado una mentalidad de competitividad entre los mismos sujetos, sin importar condición alguna, en este sistema uno se debe demostrar a uno mismo hasta dónde puede llegar, no hace falta de guías, ni precursores del aprendizaje, tampoco el niño se ve obligado a seguir un plan de

³⁶ MADRIR, op, cit, pág. 66

contenidos preestablecidos con los cuales ni si quiera está de acuerdo, el aprende lo que cree que es pertinente hacerlo

Sin embargo; y con el mismo énfasis Ponce recalca que el modelo descrito anteriormente es parte de una educación que ya no existe más, pues desafortunadamente luego se produjo una división social de clases, lo cual marco el inicio de una educación institucionalizada manejada al antojo de aquellos que concentran el poder y han hecho de ella un instrumento de dominación hacia el otro, hubo una supeditación total; y la sigue existiendo, en la actualidad las cosas no han cambiado mucho, es más aún se reproduce el mismo modelo, y aunque no en la misma magnitud, se sigue viviendo en un sistema discriminador y jerarquizado, sistema en el cual unos se creen superiores a otros

La historia estaba marcada además por una etapa del oscurantismo, en donde el pensamiento de la clase élite reinaba de sobremanera, la educación paso a ser manejada por manos eclesiásticas, quienes manipularon el conocimiento a sus antojos y además concentraron de tal manera el poder que se paso a vivir en una vigilancia inquisitoria, con ello se practicaron cultos de respeto, veneración, sacrificio y orden, pero también se sentaron las primeras bases de la “didáctica”, medulares en el proceso educativo desempeñado hasta hoy en día

Luego se vivió un proceso de tecnificación en donde la ciencia evolucionó de tal manera que eran los aparatos quienes reemplazan las labores del ser humano, desafortunadamente tampoco estos fueron ni son accesibles para todo el mundo, sino que por el contrario agudizaron aún más la separación entre un sujeto y otro, una clase y otra.

2.5.6 Ma. Paulina Naranjo: La Educomunicación, un desafío para el cambio

La autora propone un verdadero cambio en cuanto su preocupación por el sistema tradicional en el que se practica hoy en día la educación, aclara que para este cambio es necesaria una resignificación del verdadero sentido de enseñanza, así como también es fundamental la colaboración y el protagonismo de cada uno de los sujetos que intervienen en este complejo proceso, todos estos sujetos hacen una comunidad,

la comunidad educativa, Naranjo afirma que ésta existe solamente en la medida en que este conformada por:

- Agrupación de alumnos
- Coordinador educativo
- Educadores (ocho educadores para máximo trescientos alumnos)
- Padres de familia
- Autoridades de la Institución

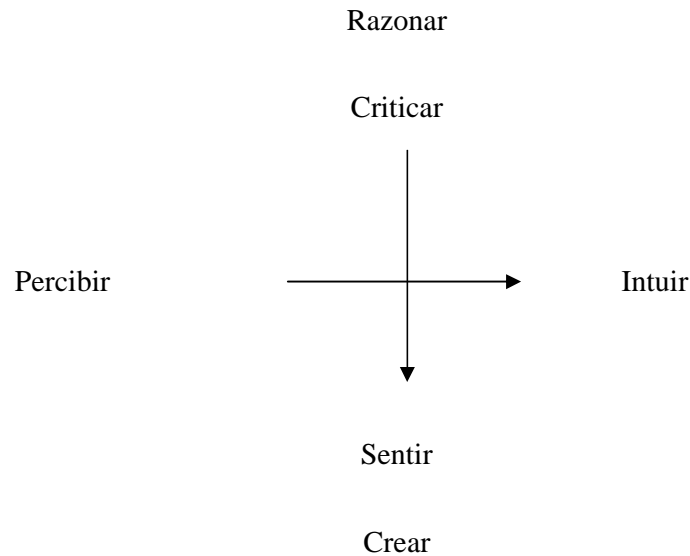
Una vez conformado este equipo, este debe de tener claro que la misión es una sola y todos deben perseguir con el mismo entusiasmo; el objetivo se traduce en ser los hacedores de una nueva pedagogía, Naranjo habla de “la pedagogía del lenguaje total”, la misma que consiste en dar solución a la crisis educativa

Confrontar una educación paternalista y llena de jerarquías, en donde el alumno está subordinado al maestro, el maestro a los inspectores, y los inspectores a los directores es la primera barrera que hay que superar, son estas mismas autoridades las que se dedican horas de horas a planear la educación, aún cuando esta no tiene un carácter único, sino variado

La escuela debe estar consciente de que el educando se prepara para afrontar los problemas de la vida diaria, por lo que esta debe ser el primer medio de interacción y de experimentación para el sujeto, y por lo mismo la escuela debe de proporcionar todos los recursos y mecanismos necesarios para que el individuo exprese su creatividad y dinamismo en su totalidad, a través de ellos el ser humano manifiesta su libertad, por lo que limitar al individuo al lenguaje escrito es caer en un terrorífico error, sin embargo; eso es lo que se practica en las escuelas y colegios

Esta pedagogía exige un compromiso, basado en una filosofía que no sea ya sobre el hombre, sino para el hombre, una pedagogía que se fundamenta en la responsabilidad y en el encuentro, aquí la persona “significa” y tiene sentido para el otro, lo que implica un mutuo entendimiento, pero para que esto sea posible es necesario conocer los códigos del otro, para lo que es imprescindible la comunicación en sus múltiples sentidos, la comunicación alternativa, ya que la educación no es el simple traspaso de

datos, información, más bien es un complejo proceso de interacción y de autodescubrimiento, para lo cual se hace urgente:



La utilización de los nuevos lenguajes significa la ruptura de los viejos estereotipos, los que son creados desde la infancia por los medios de comunicación y a los que contribuye en gran medida los centros educativos, la propuesta está en crear una educación transformadora que promueva a la libertad del sujeto y que busque así mismo la libertad de pensamiento y expresión en toda su magnitud, la creatividad es la primera fuente de expresión de que esto ocurre, lástima que nuestra realidad coarte y no promueva

A través de estos cambios la conducta humana se modificará, y la máxima manifestación de que esto ocurre será precisamente cuando el sujeto reconozca la diversidad y la riqueza cultural del mundo en el que se desenvuelve, el interés por conocer aquello con lo que no se identifica, pero que sin embargo; es igual de significativo y valioso de lo que es su propio mundo, esto será el resultado de que el sujeto realmente ha aprendido, es una educación para la vida y desde la vida, pero el ser humano consigue esto solamente a través del diálogo, este como fuente de enseñanza, poder y sabiduría legendario a través de los años.

El diálogo implica interacción y relación, es decir, este por su naturaleza es integrador y además conciliador, conlleva al consenso, por medio de este el individuo participa, trae a colación temas diversos, todo esto conlleva a la sociabilización, para lo que es indispensable según la autora:

1. Sentirse aceptado, integrado y valorado en su totalidad por aquellos que integran el grupo social. Esto es lo que se denomina como la necesidad de inclusión
2. Sentirse plenamente responsable de lo que es el grupo: sus estructuras, actividades, crecimiento y superaciones. Esto se llama necesidad de responsabilidad “la escuela, utilizando los métodos tradicionales, no podrá lograr jamás esta finalidad exigida por la sociedad actual”³⁷

³⁷ NARANJO, Ma. Paulina, “La Educomunicación: Un desafío para el cambio”, enero, 2000, pág. 323

CAPITULO III

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA EDUCACIÓN

Tomando en cuenta que la comunicación humana no se expresa solamente por medio de palabras, sino que también a través de un gesto, un movimiento, una mirada; la importancia del estudio de la quinésica, proxémica, paralingüística y vestimenta, el detalle de cada uno de ellos en las líneas inferiores

3.1 Quinésica

“Los ojos se fían de ellos mismos, las orejas se fían de los demás”. Proverbio alemán

Los ojos son la ventana del alma. La persona que mira limpiamente a los ojos del otro es una persona segura, amistosa, sincera y segura de sí misma. Los ojos y la mirada pueden decir tanto del sujeto porque es prácticamente el mejor canal de las emociones: alegría, tristeza, melancolía, preocupación, etc., la kinésica se encarga de eso y mucho más

El término fue utilizado por primera vez por un antropólogo americano llamado Ray Birdwistell, en la década de 1950, y lo hizo precisamente para referirse al estudio de una comunicación silenciosa basada en varias partes del cuerpo, y/o el cuerpo entero, el mismo que juega un papel, en este caso el preponderante a la hora de comunicar un mensaje. Es decir, se trata nada más y nada menos que del estudio de los movimientos corporales a la hora de comunicar

El término kinésica proviene de una palabra griega que significa movimiento

La kinésica o quinésica estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o adquiridos, no orales de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa³⁸

³⁸ s/a “La kinésica, su alcance y persecuciones”, pág 21

Pertenece a la categoría de los paralenguajes, ya que describen todas las formas de comunicación humana no verbal. Esto incluye los movimientos más sutiles e inconscientes hasta los movimientos más exagerados que el ser humano hace intencionalmente para dar a notar realmente lo que sintiendo en determinado momento, por ejemplo cuando zapatea de manera exagerada y fuerte quiere imponer su presencia y poderío

Como se menciona en las líneas anteriores este tipo de comunicación puede ir de la mano de la comunicación verbal, y los sujetos son quienes a la hora de comunicar voluntaria o involuntariamente producen un sinnúmero de movimientos, posturas, expresiones y emociones, todos estos sean en conjunto o separadamente contienen una fuerte carga ideológica

Generalmente varias partes del cuerpo tienden a trabajar unidas para enviar el mismo mensaje, aunque a veces es posible enviar mensajes contradictorios; como cuando alguien está contando una anécdota divertida pero la expresión de su rostro demuestra lo contrario, la tristeza; usualmente porque está pensando en otra cosa, o porque su cerebro se adelanta a la parte de la historia subsiguiente en la cual la situación es penosa

Los seres humanos emiten una cantidad de gestos y lo que desconocen en la mayoría de los casos, por no decir en su totalidad es que del 100% de estos, por lo menos el 90% resultan ser accidentales y son los que justamente se prefieren ocultar con la finalidad de no transmitir sentimientos reales de un acontecimiento que se suscite en el medio en el que se desarrolla. Gracias a estos gestos se ha podido detectar hechos que se los han estado realizando a escondidas.

Cabe indicar que Bridgwhistell, fue el precursor de la comunicación no verbal, ya que fue el primero que, en los años 70, ofreció un sistema de interpretación de gestos

En el contexto educativo también ocurre lo mismo, las actitudes permiten evidenciar comportamientos que van en contra de las normativas establecidas en cada institución, o simplemente cuando el estudiante se siente aburrido en clase, tan fácil de detectar esto como cuando el educando bosteza, pone sus brazos en la cabeza, o busca distracción con cualquier otra cosa que este a su alcance. Pero, todas estas

actitudes lo analizaremos detenidamente cuando se interactué con los protagonistas de este tema

Desmond Morris, un reconocido zoólogo definió gesto como “cualquier acción que envía una señal visual a un espectador... y le comunica un fragmento de información”³⁹

Resulta muy importante adentrarse en lo que representa el comportamiento corporal, en donde los gestos, los mismos que van desde las expresiones de la cara, gesticulaciones, manera de caminar, dar la mano hasta un complejo y articulo movimiento muy bien estructurado sirven de un gran referente para proporcionar la suficiente cantidad de información que hace que inclusive el otro pueda entender la manera de ser de quien esta receptando los movimientos

El gesto, movimiento, y la postura son los principales reveladores de las expresiones, de que algo está ocurriendo y que pese a que el sujeto no lo manifieste verbalmente el otro lo puede captar. Todos estos actúan como un emisor de información del estado de ánimo del sujeto, cada sujeto constituye diferentes mundos, por lo tanto todos requieren de distinta atención, se los debe dar distinto trato

Si bien es cierto, cada una de las posturas revela cierto tipo de expresividad, pero, también es igual de cierto que no todos los espectadores lo perciben de la misma manera, el principal influyente en esta cuestión viene a ser la cultura, dentro de esta se pueden presentarse variables totalmente opuestas entre una y otra sociedad, mientras un sujeto puede percibirlo como agradable u afectuoso cierto gesto, otra persona lo puede ver totalmente opuesto

Basta mentar la diferencia entre la cultura europea, americana y la latina; la cultura latinoamericana siempre se direccionará por la emotividad, el afecto, la expresividad, son una de las principales características de quienes se desenvuelven en ella; mientras que los europeos y americanos rechazan este tipo de actitudes y se caracterizan por ser menos emotivos y como comúnmente se los denomina más fríos

³⁹ MORRIS, Desmond, *“Una comunicación no verbal, o silenciosa”*, 1972, pág. 25

De ahí la importancia de lo que Pierce menciona como el signo y el significado, mientras una sociedad no comporta los mismos significados difícilmente un sujeto podrá comprender la intención comunicativa del otro

Dependiendo de esta variable, entonces las reacciones del sujeto pueden ser de igual manera múltiples, y son además otro de los principales indicadores de la conducta humana, estas dependen de cómo el sujeto concibió el mundo, esto influye desde sus primeros años de vida, a ello hay que sumar que estudios psicológicos revelan que la formación intelectual del sujeto se desarrolla fundamentalmente el primer año de edad a los cinco años

Ya lo decía Foucault que el sujeto está lleno de pre-concepciones, las mismas que están establecidas incluso antes de que el sujeto venga al mundo, estas rigen de por vida y normalizan cientos de actitudes para que el sujeto cumpla con los cánones de comportamiento. La sociedad maneja al sujeto

El estudio de la kinésica es abordado también desde el campo de la psicología social, al ser la persona el centro de atención en este proceso para develar el significado comunicativo que transmite mediante todos los movimientos corporales y los gestos aprendidos, la percepción visual, auditiva o táctil

Al ser el cuerpo el principal elemento de análisis de estudio en la kinésica, es importante saber distinguir entre las posiciones corporales abiertas y cerradas, siendo las primeras aquellas que implican la no separación de un interlocutor con respecto a otro, por lo general éstas se manifiestan mediante la postura de las piernas y de brazos; mientras que la posición corporal cerrada es todo lo contrario, implica la utilización de las piernas y brazos como arma de protección del cuerpo, constituye un obstáculo y una barrera para que el otro individuo se introduzca en una interacción, rechaza el contacto con el otro ser “La actitud física demuestra lo que el alma está sintiendo. Si alguien finge interés en una conversación, la otra persona se dará cuenta muy fácilmente por sus gestos y ademanes”⁴⁰

⁴⁰ Ídem pág. 46

Dentro del estudio de este campo se distinguen cinco categorías planteadas por los autores Paul Ekman y Wallace Fiesen:

- **Gestos emblemáticos:** son las señales emitidas intencionalmente y que las personas que comparten una misma cultura son capaces de comprender su significado
- **Gestos ilustrativos o ilustradores:** constituyen gestos que acompañan a la comunicación verbal para matizar o recalcar lo que se dice, para suplantar una palabra en una situación difícil. Se utilizan intencionalmente
- **Gestos reguladores:** se utilizan para tomar el relevo en una conversación, para iniciar y finalizar la interacción, para ceder el turno en una conversación
- **Gestos que expresan estados emotivos:** reflejan el estado emocional de cada una de las personas, es el resultado del momento que el sujeto atraviesa
- **Gestos adaptadores:** gestos que se utilizan para manejar emociones que el individuo realmente no quiere dar a notar, resultan ser inconscientes

Por otro lado se encuentra la expresión facial que complementa el estudio de la expresión anímica y emocional, de ahí la importancia de la utilización de la mirada y la sonrisa en una persona

- **La mirada:** connota una importancia absoluta, a través de ella se develan una serie de situaciones que el resto del cuerpo no es capaz de exponer, ya que ésta actúa como una fuente de información, un sensor de emociones y un motor de expresiones

La mirada comunica mucho más de lo que muchas personas son capaces de alcanzar a visualizar, he aquí algunas intenciones comunicativas

1. La dilatación de las pupilas indica interés y atractivo, se dilatan cuando se ve algo interesante, o a su vez cuando alguien le interesa

2. El número de veces que el sujeto parpadea por minuto se relaciona con la tranquilidad o nerviosismo. Si es que el sujeto parpadea en exceso es símbolo de nervios e inquietud, y cuando menos parpadea más tranquilidad refleja
3. El contacto visual consiste en la mirada que una persona dirige a la mirada de la otra, aquí cabe contar el número de veces y la intensidad con la que se da este contacto
4. La forma de mirar es una de las conductas más relevantes, en ella se refleja simpatía, odio, dominio, poder, etc.

- **La sonrisa:** por lo general se utiliza para expresar felicidad, alegría o simpatía, se la puede utilizar así mismo para hacer las situaciones más llevaderas; al igual que la mirada su lectura es compleja

1. Sonrisa sencilla: se transmite un mensaje inseguro, dudoso y además refleja falta de confianza ya sea hacía el otro o con uno mismo
2. Sonrisa superior: refleja un mensaje de cierta satisfacción por ver a alguien, por lo general efecto de un reencuentro, sorpresa inesperada, en muchas de las veces los sujetos acuden a ella por compromiso o como escapatoria de ciertos acontecimientos
3. Sonrisa amplia: es aquella en la cual la mirada se estrecha levemente. Esta sonrisa es el reflejo de la más alta intensidad de alegría, felicidad y placer que el ser humano puede alcanzar, nace de una manera espontanea
4. Carcajada: esta solo se puede producir en un grupo de personas y va más allá que la sonrisa amplia, es el fruto de un buen chiste

3.2 Proxémica

A pesar de que las personas tienen un habitual uso de la misma en muchas de las ocasiones ni si quiera saben con exactitud en lo que consiste, ante lo cual en las líneas siguientes una explicación de la misma

El término prosémica fue propuesto por primera vez por el antropólogo T. Hall en el año 1963, y se lo hizo para describir las distancias medibles entre las personas mientras estas interaccionan entre sí, básicamente este término se refiere al empleo y a la percepción que el ser humano hace de su espacio físico, de su intimidad personal, de cómo y con quién lo utiliza

En otras palabras la proxémica tiene como finalidad explicar el comportamiento y las actitudes de las personas, de los espacios que las rodean y de las distancias en sus interrelaciones sociales, proxémica es el estudio de todos aquellos aspectos de la comunicación no verbal que se refiere a la distancia o proximidad física que existe entre las personas que están manteniendo una comunicación

Es decir este término se enfoca en el análisis de la disposición espacial, del contexto y de las múltiples distancias que el individuo guarda con respecto al otro, las mismas que serán analizadas más adelante

El espacio debe ser enfocado desde diferentes ópticas, pues el uso que se le dé a este llega a definir incluso la personalidad de cada uno de los sujetos, el espacio forma parte primordial del análisis de una comunicación no verbal

Dentro de éste resulta fundamental divisar las distancias que se mantienen ya sea entre un objeto y otro, como muestra de organización y estructura, así como entre las personas, Edward T. Hall planteó una análisis de cómo el hombre estructura inconscientemente el microespacio

El autor dividió el espacio de la siguiente manera:

- Espacio fijo: marcado por estructuras inamovibles, como las barreras de los países
- Espacio semifijo: espacio alrededor del cuerpo, este espacio puede ser invadido

El espacio entre las personas depende de la situación social, el género y la preferencia individual

- Distancia íntima: es la distancia que se da entre 15 a 45 cm. Es la más guardada por cada persona, para que se de este tipo de acercamiento las personas deben de tener mucha confianza y en algunos de los casos estar unidos emocionalmente.

A través de esta distancia se intensifica la comunicación no verbal, pues la mirada, el tacto y el sonido son el complemento perfecto en este tipo de relaciones

- Distancia personal: se da entre 46 y 120 cm, es una distancia que por lo general se da en la oficina, reuniones, asambleas, fiestas, conversaciones amistosas o de trabajo.

Esta distancia se la puede medir de la siguiente manera si se estira el brazo, se llega a tocar a la persona con la que se está manteniendo la conversación, en el ámbito educativo esta distancia es muy común que se reproduzca ya sea entre los mismos alumnos, o entre estudiante profesor

- Distancia social: es aquella que se da entre 120 y 136 cm. Es la distancia que mantienen los extraños, personas que recién se están conociendo.

Se utiliza con las personas que no se mantiene ningún vínculo afectivo, ni amistoso y que recién se están conociendo

- Distancia pública: se da en un promedio de 360 cm en adelante. Los estudiados en el tema dicen que es la distancia idónea para dirigirse a un grupo de personas, por lo general utilizado cuando hay charlas o capacitaciones. Para este tipo de distancias es recomendable utilizar un tono de voz alto

Los seres humanos al igual que los demás animales manejan el espacio y emplean las distancias como una manera de satisfacer vitales necesidades individuales, así como de relación con los demás, es decir sociales, sin embargo; los estudios proxémicos han podido establecer que la percepción que el individuo tiene del espacio personal y del espacio social están culturalmente determinados, a lo que Hall añade biológicamente, puesto que desde que el ser humano nace el espacio de cada uno está predeterminado, y mucho depende de la organización de sus antecedentes

Así mismo en los humanos es normal marcar territorio, como una forma de distinguirse y a la vez de encontrarse con aquellos que comparten sus mismas creencias, para ello el espacio juega un papel primordial, pues además de marcar un territorio personal marca una tendencia social

Estas coincidencias entre los seres humanos y el resto de animales impulsó a los etólogos a analizar las similitudes que mantienen unos con otros, concluyendo que los seres humanos son “animales territoriales”, es decir que hacen de los lugares sitios preferidos y los fastidia cuando otros llegan a ocuparlos, ante ello resulta natural que los seres humanos tengan una casa, un patio, un puesto en la oficina, así como el asiento propio en el vehículo. Donde quiera que vayan más de una vez es natural que establezcan un sitio, claro este depende de la ocasión “Todo organismo necesita un espacio, pues éste no está limitado por su piel, sino que se desplaza dentro de una especie de burbuja personal. Esta burbuja comprendería un territorio donde el sujeto puede desenvolverse cómodamente”,⁴¹

Los docentes tienen una buena oportunidad de confirmar acerca del tema de la territorialidad, cada vez que reciben a sus pupilos en los cursos nuevos, después de la tercera o cuarta clase, la mayoría de ellos se ha autoasignado ya un asiento, el mismo que en circunstancias normales ocupara el resto de la temporada, además el resto de los estudiantes respetaran aquel espacio y ninguno tomara la atribución de invadir el puesto, el mismo que pese a no ser propio ya lo determina y lo define “Una persona se comunica con los demás por medio del espacio”⁴²

El espacio personaliza al sujeto, este puede decir bastante acerca del propietario, sobre su organización y dedicación, o a su vez sobre su autoridad y rasgos de la personalidad, es decir, el espacio, es un claro indicador de los gustos, pasiones y adicciones de cada una de las personas

Cada espacio constituye un estilo y esto también lo determina el sujeto, primero se trata de definir la línea en la que se quiere trabajar, luego de lo cual el tamaño juega un papel preponderante, hay que saber distribuir cada espacio según la necesidad que

⁴¹ GUTIERREZ, Francisco, *“La mediación pedagógica”*, cap I, pág. 12

⁴² s/a “Comunicación espacial”, Madrid-España, 2000

lo amerite, si el espacio es muy reducido habrá que estar pendiente de no caer en la acumulación de los objetos, y si por el contrario el espacio es demasiado amplio, pues los objetos deben estar repartidos de tal manera queden vacíos que hagan ver un sitio indefinido y lleno de vacíos

Antes de decorar un lugar es necesario conocer ciertos cánones como por ejemplo la psicología del color, la intensión comunicativa, al público al que se quiere llegar entre otras cosas

Es decir, la proxémica está presente en la vida de los seres humanos desde los primeros días de su existencia, cada accionar, actitud está determinada por un espacio, por la proximidad entre uno y otro sujeto dependiendo del grado de afinidad que se tenga con cada uno de ellos

La condición de territorial acompaña al sujeto durante toda su vida, tanto por su relación física como afectiva, los límites que se establecen entre los seres humanos depende mucho de estas variables, las mismas que como ya se dijo en párrafos anteriores están predeterminados por la cultura

De cómo se maneje el espacio depende mucho la funcionalidad de los sujetos y la armonía que se pueda mantener con los demás, por más afinidad que se tenga con el otro, siempre es importante no evadir la privacidad, si una persona se acerca mucho a la otra puede sentirse como que esta irrumpiendo en el espacio del otro, siendo capaz incluso de llegar a sentirse incomodo o afectado “El espacio y la territorialidad influyen en el logro de mejores o peores resultados a la hora de evaluar una tarea cualquiera y provocar en el otro una mejor o peor percepción de nuestro quehacer y nuestros contenidos personales”⁴³

3.3 Paralingüística

La paralingüística parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propias y únicas del sujeto; estas contextualizan y sugieren interpretaciones a la información emitida

⁴³ HALL, Edward “*Teoría del Espacio*”, pág 105

La paralingüística comprende lo verbal y lo no verbal, es decir no solo se enfoca en las cualidades verbales, sino que aborda además el tono de voz, las posturas que el individuo adopta al hablar, las distintas manifestaciones no verbales entre otras

Cuando se habla de comunicación verbal se refiere al lenguaje humano, es decir a la capacidad que tiene el ser humano para producir e interpretar las palabras; la comunicación no verbal por su parte es aquella en la que no interviene para nada la palabra “la comunicación no verbal es un sistema organizado con base de gestos o signos corporales, aprendidos o espontáneos no orales”

Ciertas investigaciones develan que entre un 50 y 60% de la comunicación entre seres humanos se realiza por canales no verbales y que las personas se fían más en este tipo de mensajes que en el oral

Muchos autores consideran que la paralingüística se la debe abordar solo desde la comunicación no verbal, sin embargo; la gran mayoría que se ha dedicado al estudio de la misma considera que se la debe analizar tanto desde la comunicación verbal como desde la no verbal, por lo que el estudio del mismo se ha vuelto algo polémico

La paralingüística ha sido objeto de estudio desde diversas disciplinas y por ello una gran variedad de definiciones sobre la misma, pese a ello varios autores coinciden en que:

Es parte de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a la comunicación oral y a la comunicación escrita; y que constituyen señales e indicios que transmiten información adicional, matizan, reafirman, aclaran o sugieren interpretaciones particulares de la información propiamente lingüística⁴⁴

Básicamente la paralingüística se podría definir como aquello que va más allá de la palabra, la paralingüística describe los rasgos vocales y grafémico que acompañan a las palabras. Smith se enfoca en el estudio de la paralingüística, él mismo que afirma

⁴⁴ MUÑOZ, Antonio “Comunicación corporal, kinésica, proxémica”, Madrid-España, 1999, pág 26

que es imposible abordar este campo, si es que primero no se reconoce que la paralingüística esta dividida en tres grupos:

- Paralingüística oral: El comportamiento lingüístico está determinado por dos factores, el código y el contenido que se pretende comunicar. Sin embargo; estos dos factores no constituyen la totalidad del comportamiento ni verbal, ni comunicativo. Existen variaciones lingüísticas, como por ejemplo el mismo idioma; y existen, por otro lado variaciones no lingüísticas como el ritmo, el tono, el volumen de la voz.

Estos elementos permiten que el oyente comprenda con mayor facilidad lo que se pretende transmitir, y por lo tanto refuerzan el contenido de lo que se comunica por medio del lenguaje verbal. Al estudio de las variaciones no lingüísticas entre otras cosas, se dedica la paralingüística. Esta concede mayor importancia al cómo se dice frente al qué se dice. Por lo tanto, acompaña a las palabras haciendo la función de modificador o matizador, de la misma forma que realizan los adjetivos y los adverbios en la comunicación verbal

- Paralingüística escrita: los seres humanos muchas de las veces utilizan como soporte comunicativo el canal grafémico, es decir el medio escrito, la paralingüística también se ocupa de esto, principalmente porque cuando ocurre esto, el individuo refleja no únicamente la intención comunicativa, sino también emociones y sentimientos

Mediante la escritura el ser humano puede reflejar un sin número de sentimientos que en muchos de los casos es reprimido hacerlo verbalmente

- Otros elementos paralingüísticos: Estos elementos son los signos cuasi-léxicos como la música, el color, todos estos, ya sean es separado o en su conjunto ayudan a complementar en mayor o menor proporción la paralingüística

A mediados del siglo XX es cuando este término empezó a cobrar más fuerza en el círculo social. El primer autor en plantear una definición de paralingüística fue Hill, el mismo que señala como “una parte de la actividad comunicativa que se encuentra

fuera del área de la microlingüística”, un año más tarde Smith afirma lo siguiente: “el habla no tiene lugar en un vacío, sino que se rodea de movimientos corporales y de vocalizaciones”

El mismo autor fue quien planteó lo que se conoce como la “estructura triple básica”, en la misma que prácticamente se resume lo que la paralingüística aborda: 1) lo que se dice 2) cómo se dice 3) cómo se desempeñan cuando lo dicen. Bridwhistell apoya esta noción, considera que el término engloba todos los elementos del sistema comunicativo, resulta muy difícil por no decir imposible separar la paralingüística de lo lingüístico, en todo su sentido, estos se complementan y son necesarios uno para el otro

A continuación un breve análisis de algunos de los elementos de estudio de la paralingüística:

- 1) El tono y la inflexión: La voz funciona como una huella dactilar, una característica personal e intransferible de cada individuo, mediante el tono de voz se reconoce de inmediato a la persona. Al oír el tono de voz de cierto sujeto, las personas se pueden hacer a la idea del humor con el que esta la persona en ese momento. La razón se argumenta en la tonalidad, ya que es el regulador entre el sentimiento y la expresión, entre lo sentido, lo verbalizado.

La inflexión no se refiere únicamente a las subidas y bajadas del volumen de voz, sino que además se refiere al cambio en el tono. Según la entonación se interpreta una cosa u otra

- 2) El volumen: El volumen de la voz sirve para transmitir emociones, así como para enfatizar algunas partes del discurso que se pretende resaltar. A través de un volumen moderado se transmite calma, el volumen bajo refleja la intención de que no quiere ser oída.

Es recomendable hablar a un volumen adecuado, lo suficientemente elevado para que todos puedan oír, pero tampoco se debe caer en la exageración ya que esto puede causar molestias en los demás o simplemente se busca llama

la atención y más no comunicar. El volumen se modifica en función de las personas que se encuentren al frente del emisor

- 3) El ritmo: Consiste en cuántas palabras el ser humano puede emitir por minuto. Mucho depende de cómo utiliza el ritmo el ser humano para que su mensaje sea entendido y audible, para ello se debe emitir entre cien y ciento cincuenta palabras por minuto. De ahí que cuando una persona habla muy lento aburre, mientras que una persona que habla ligero no se le entiende nada y provoca nerviosismo al receptor.

Tanto en el tono como en el ritmo de la voz a emplear es conveniente tener en cuenta la edad y el nivel de entendimiento (social-cultural) del interlocutor. La norma a seguir es pensar como el interlocutor y preguntarnos si es que el otro puede entender lo que se pretende comunicar. Pensar más de prisa que el interlocutor, pero hablar más despacio de lo que él piensa

- 4) El timbre: Es el modo propio o característico de sonar la voz de las personas. Sirve para distinguir a unos de otros.

El tono de voz varía según la edad y sexo de las personas, un timbre de voz melódico puede dar la pauta de que se está conversando con una mujer, mientras que un timbre de voz más agudo nos hace pensar en un hombre

- 5) Fluidez verbal: Es la forma en cómo las personas van pronunciando y emitiendo las palabras, pausa, silencios. Se refiere a los tiempos que emplean las personas al momento de entablar una conversación, las pausas que hacen entre una palabra y otra.

Hay que distinguir entre pausas que duran de cero a un segundo aproximadamente, y silencios que duran más de un segundo. Las pausas funcionan normalmente, como reguladores de cambio de turno, indicando el final de uno y el posible comienzo del otro, pero también pueden ser utilizadas como enfatizadores de cierto acto comunicativo, los mismos que pueden ser mucho más efectivos que las mismas expresiones verbales. Las perturbaciones excesivas del habla pueden dar la impresión de inseguridad,

nerviosismo o poco interés acerca del tema, las perturbaciones se refieren a la presencia excesiva de muchos períodos de silencio, o palabras sin contenido

- 6) Claridad: Íntimamente ligada a la velocidad con la que una persona transmite el mensaje, cuanta más velocidad tenga una persona al momento de hablar, menos se le entiende, cabe aclarar que no es el único factor que impide o facilita el entendimiento hay otras razones como la mala vocalización o el acento

En un inicio se hablo de que la paralingüística se ocupa entre otras cosas de los elementos gráfémicos, es decir de la escritura, ante ello hay que hacer notar que hoy por hoy la escritura ha sufrido grandes cambios, empezando desde la manera en que el ser humano se expresa hasta el canal que utiliza para hacerlo, por ejemplo el sujeto utiliza como medio, tal vez el más frecuente los mensajes de texto, ante lo cual se ve limitado, ya que la telefonía móvil ha limitado que en 160 caracteres transmita su intención comunicativa

Razón por la cual muchas palabras han sufrido variaciones y el ser humano se ha acostumbrado a hacerlo así inclusive cuando no está utilizando los mensajes de texto, por ejemplo muy pocos escriben la palabra te quiero mucho, la gran mayoría abrevia el tqm, junto a estas variaciones están el uso de los iconos emotions, los mismos que se han convertido en signos de comunicación masiva, la comprensión de los mismos se ha extendido a nivel social

Por lo tanto una característica de los elementos paralingüísticos es que siempre acompañan cualquier comunicación humana, contextualizan situaciones

Las funciones comunicativas de los signos paralingüísticos son múltiples, es decir, pueden realizar en un momento cualquiera de la interacción varias funciones:

- Añadir información al contenido o sentido de un enunciado verbal o matizarlo
- Confirmar el contenido o sentido de un enunciado verbal
- Regular la interacción, intervenir en una conversación

- Evitar los vacíos comunicacionales, ya sea por deficiencias verbales o por desconocimiento

“Cada vez que se emite un enunciado verbal, los sistemas paralingüístico y kinésico se ponen automáticamente en funcionamiento”⁴⁵

De ahí que un gesto no cobre sentido si es que no se lo relaciona con un contexto, incluso puede prestarse a malas interpretaciones, la paralingüística es un tema complejo que está íntimamente relacionado al desempeño del ser humano

3.4 Vestimenta

Según estudios arqueológicos, los primeros signos de vestimenta al parecer consistieron en pieles, hojas y cueros que eran utilizados alrededor del cuerpo para protegerse de las condiciones climáticas y naturales características de cada lugar

El hombre es el único animal que utiliza prendas de vestir la explicación que se le atribuye a que es el único animal racional, la vestimenta ha sufrido una serie de transformaciones esto debido a que los tiempos han cambiado, el mundo posee de nuevos materiales, además el ingenio y la creatividad cada día crecen sin medida, la moda se apodera de los sujetos a lo que contribuye la cultura del consumismo implantada de una u otra manera en cada uno de los sujetos

La palabra vestimenta se utiliza como sinónimo de vestido o vestidura, la misma que puede ser definida por un conjunto de prendas exteriores que cubren el cuerpo, la vestimenta debe estar diseñada de acuerdo a las condiciones climáticas de cada zona geográfica

A lo largo de los años, la vestimenta no solo que ha sido utilizada para cubrir el cuerpo de las condiciones climáticas o simplemente por pudor, sino que existe una vestimenta específica para cada trabajo que el hombre desempeña, protegiendo a quien lo use de las condiciones a las que se ve expuesta en la actividad que realiza

⁴⁵ Ídem, pág 81

El Renacimiento marca no solamente una etapa de deslumbramiento intelectual sino que coincide con un florecimiento cultural. La industria textil estaba ligada a la burguesía, pero el renacimiento permitió que la moda se disperse a la clase media, sin embargo; ciertas prendas eran consideradas solamente de uso de la clase alta como por ejemplo el pañuelo, por lo general confeccionado de seda “El pañuelo fue el objeto que delimitó las clases sociales de la época. Los únicos que podían usarlos por ley, era la nobleza”⁴⁶

Conforme pasaron los años la moda empezó a cobrar mayor importancia, la burguesía pensaba en cómo distinguirse de los demás. Las prendas se empezaron a considerar una inversión ya no se las utilizaba por necesidad, incluso se las dedicaba gran parte del tiempo tanto en su confección como en su utilización

Cuando esto ocurrió los hombres marcaron tendencia vistiéndose solo con camisas como sinónimo de distinción y elegancia, mientras que para las mujeres era infaltable las faldas y vestidos siempre debajo de las rodillas

La vestimenta determina además el tipo de persona que se va a tener la posibilidad de conocer, pues la vestimenta es un indicativo de la personalidad de cada sujeto, a través de ella se pueden encontrar similitudes creándose un nexo a primera vista, o a su vez un rechazo, poniendo barreras que impiden un trato con la persona. La figura externa hoy por hoy constituye un gran influyente a la hora de tener una percepción de las personas, aún cuando se pueda estar completamente errado

El aspecto externo en los últimos tiempos ha tomado mayor importancia, en la actualidad se vende imagen, pese a que esta puede ser engañosa y puede hacer crear falsas concepciones de las personas

Siguiendo el recorrido de la historia se registra ya el uso del uniforme, es decir, el uso estandarizado de una misma ropa para una comunidad de individuos, individuos que forman una organización mientras comparten y participan de una misma actividad

⁴⁶ Op cite, Hall, pág 98

El uniforme tiene una fuerte carga ideológica puesto que quien lo use voluntaria o involuntariamente está asumiendo que persigue los mismos ideales de sus precursores y además está dispuesto a trabajar por estos

En las escuelas las reglas se encuentran plasmadas en un reglamento, estas reglas en su mayoría están planeadas para que los integrantes de cada centro educativo vivan en armonía, las reglas se la deben de respetar y además cumplirlas, estas son compartidas tanto por docentes, alumnos, padres de familia y autoridades, según la función que desempeñen se las deben efectuar para lograr un mismo objetivo

Al ingresar a un determinado centro educativo se está aceptando de antemano el uso de un uniforme, esto como parte del reglamento, en ciertas entidades en donde los alumnos son bastante numerosos solo se los identifica por el uso del uniforme, por lo que se convierte además en una medida de seguridad para las autoridades y quienes laboran en cada una de las instituciones

El uso de los uniformes tiene como objetivo hacer que no existan diferencias entre los mismos alumnos, y además funciona como un distintivo para reconocer entre unos y otros, en muchas de las ocasiones se puede crear rivalidad entre los centros educativos, la rivalidad puede estar determinada a través de la historia, cada uno trata de dejar el nombre de su colegio en alto, pese a que sin el uniforme pueden compartir incluso los mismos gustos

Este tiene además un significado simbólico, sus colores y logotipos indudablemente quieren transmitir un mensaje tanto a quienes lo portan como a quienes lo están percibiendo

Las primeras instituciones educativas en implantar el uso del uniforme lo hicieron los religiosos, pero se los otorgaban únicamente a los miembros activos, a los más antiguos, utilizar el uniforme era un privilegio no todos podían acceder, incluso hasta hoy día por ejemplo los monigotes se los reconoce incluso por su uniforme

Muchos planteles educativos ven el uso del uniforme como una medida de disciplina, incluso se hace jornadas en las que se acostumbra la revisión del mismo a quienes lo portan, e implantando castigos a quienes hayan “irrespetado” el uso del mismo, se

cree que con el correcto uso del mismo se está provocando que los estudiantes acaten las reglas determinadas

El uso de los uniformes escolares evita que se produzcan cierto tipo de conflictos entre los mismos niños, ya que al verse todos iguales se reducen en gran medida las posibilidad de que se produzca la discriminación entre unos y otros, además evita caer en el círculo vicioso al que conlleva el mundo de la moda, la misma que provoca que los seres humanos distraigan su mente en cosas vanales como en la vestimenta que utilizaran al día siguiente

El uniforme funciona además como un distintivo entre los múltiples centros educativos, es decir, a la vez que reconoce y define, marca diferencias y permite hacer comparaciones, hace algunos años atrás se propuesto en nuestro país implantar el uso de un mismo uniforme para todos los centros educativos “Obligar a todos los centros educativos a adoptar el uniforme crearía tensiones innecesarias: otra cosa es que cada consejo escolar tome la decisión en función de su contexto y necesidades”⁴⁷

Además el uso en particular de cada uno de estos contribuye a que los estudiantes refuercen su orgullo de pertenecer a tal o cual escuela, pero, indistintamente del colegio en el que se esté estudiante el uniforme resulta de un uso muy práctico, pero se trata de la solución más fácil no de la más educativa según señala la autora citada en el párrafo anterior

Los estudios revelan que pese a que la gran mayoría este de acuerdo con el uso de los uniformes en los centros educativo, hay también quienes piensan que éstos inhiben la capacidad creativa de los niños, además de limitar la libre expresión, la vestimenta es un gran canal de expresión del arte, 2al utilizar el uniforme el sujeto tiene que acatar las reglas, en caso de no hacerlo puede ser hasta separado del plantel

El uniforme tiene la capacidad de ser la única prenda calificada de símbolo de la igualdad o de autoritarismo según quien lo mire. Si para unos la homogeneidad llevaría a una escuela más unitaria, para otros es un elemento represor; es una forma de esconder las auténticas diferencias sociales

⁴⁷ MARTÍNEZ, Marius, profesor de las Ciencias de la Educación, y miembro del Consejo Escolar de Catalunya

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE UNA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN DOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA CIUDAD DE LATACUNGA

La comunicación es una parte importante y fundamental en la vida de los seres humanos, puesto que absolutamente todos necesitan de la interacción, la misma que se produce a través de la expresión lingüística o corporal.

Por tanto la comunicación es una característica y una necesidad de las personas y de la sociedad en su conjunto. La historia de la comunicación humana se ha generado en un proceso de cientos de miles de años, según Sandra J Bell y Melvin De Flaw en la “Teoría de las Transacciones”, la misma que plantea:

- La era de los signos y las señales
- La era del habla y el lenguaje
- La era de la escritura
- La era de la imprenta
- La era de los medios electrónicos
- La era de la comunicación e información

La era del lenguaje hablado constituye una parte fundamental para la interacción humana, pero igual de importante resultan las posturas y el espacio en el que el sujeto mantiene esta relación, por lo tanto es fundamental que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se dé importancia a la comunicación no verbal

Según estudios y análisis se devela que el ser humano comunica el 7% mediante el canal verbal, el 38% mediante el canal paralingüístico y el 55% mediante la kinésica. Estos datos no tienen que tomarse como algo categórico, ya que todo depende de la expresividad de cada persona y además del momento específico que este atravesando en determinada situación

La comunicación no verbal constituye un gran referente en el contexto educativo, cada movimiento, gesto y accionar resulta un inmenso indicativo a la hora de analizar a cada uno de los sujetos

Es por ello que la educación es producto del sacrificio de un trabajo mancomunado con la participación de todos los actores que intervienen en este proceso, cada uno juega un papel determinado haciendo de esta una actividad realmente compleja; en donde la interacción y la retroalimentación son piezas claves para la sobrevivencia de dicho proceso

Así mismo, y como ya se dijo en párrafos anteriores igual de importante resulta el estudio de la distribución espacial, y el análisis de los movimientos y gestualidades emitidas por cada uno de los sujetos, estos son el complemento de la comunicación verbal

Lo dicho anteriormente se reflejó en los Centros Educativo, en los que se practicó la investigación de campo; en primer lugar la ubicación geográfica de cada una de las Instituciones permite tener un referente de la situación interna que se vive en cada uno de dichos Centros Educativos, además de la clase social del alumnado que acude a cada uno de los mismos, más aún exhaustivo se hace la convivencia en el aula que es en lo que se centrará el análisis

El aula cobra suprema importancia dentro del desarrollo educomunicativo, al ser el espacio en donde mayor parte del tiempo pasan los actor que intervienen en el proceso educativo, y un entorno de confluencia e interacción permanente

Tomando en cuenta este preámbulo el estudio se centró en dos centros educativos de la ciudad de Latacunga, a continuación una contextualización de cada uno de ellos para pasar al análisis:

4.1 Breve contextualización de la Unidad Educativa “Jean Piaget”

Ubicado al norte de la ciudad de Latacunga, en el sector San Carlos, está situado exactamente en las calles Ayacucho y Rosa Darquea. Su nombre está inspirado en el patrono Jean Piaget, psicólogo infantil, quien destacó el ideal de la unión y el desarrollo cognitivo de los seres humanos

La Unidad Educativa “Jean Piaget”, fue fundada hace 23 años, y celebra sus fiestas patronales la segunda semana de junio de cada año, en ellas se realizan distintas

actividades, entre las que se destacan la yincana, pregones por las principales calles de la ciudad, hasta culminar con la sesión solemne llevada a cabo en el Municipio de la ciudad de Latacunga

Su máxima autoridad es la Sra. Marina Campania, además dueña de esta prestigiosa institución, quien toda su vida se ha dedicado a la formación de los infantes. La misma que afirma que la misión de la Institución está en formar seres capaces de enfrentarse a todo tipo de desafíos que presenta la vida, sujetos con poder de decisión

Los colores representativos de este centro educativo son el azul y el verde, mismos que tienen una fuerte carga significativa, pues es uno de los principales factores identificativos no solo con respecto a las demás escuelas, sino de autoreconocimiento unos con otros, entre quienes comparten por ejemplo el mismo uniforme

La Unidad Educativa “Jean Piaget”, es un centro educativo privado que abrió sus instalaciones en una casa arrendada con solo 18 niños y a penas dos maestras, hoy en día hay un aproximado de 200 alumnos, y existen profesores para cada una de las áreas de acuerdo a las especialidades

Inclusive hay varias profesoras especializadas en el área de inglés, ya que su principal objetivo es formar educandos que sean capaces de hablar dos lenguas, español e inglés, la mayoría de materias dictadas a sus alumnos son en inglés, al culminar la secundaria obtienen la suficiencia en lengua extranjera

4.2 Breve contextualización de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Esta Institución fue fundada hace 56 años, y está inspirada en la Virgen La Inmaculada, obviamente este centro educativo persigue ideales religiosos que se ven reflejados en cada uno de los rincones, así como en el contenido académico impartido a sus pupilos, dictar clases de religión está entre una de las prioridades de esta escuela y así se lo ha venido haciendo año tras año

Su máxima autoridad es la Dra. Rina de Raso quien ocupa el cargo de rectora hace 3 años, además es maestra de matemáticas desde hace 19 años atrás, conoce gran parte

de la vida y obra de esta institución y comenta que la lucha para que cada año tengan acceso más niños a la educación es totalmente dura

A diferencia de la Unidad Educativa “Jean Piaget”, las autoridades como la rectora y la vicerrectora en esta institución son rotadas continuamente, todo depende de la tendencia ideológica y política de la administración momentánea con la que el plantel se esté manejando en determinado momento

Esta institución está ubicada en la zona centro sur de la ciudad de Latacunga, en la calle Tarqui, las instalaciones en las que ahorita pertenecen son propias gracias a la Fundación Catequesis del Ecuador

Sus fiestas patronales las celebran en el mes de octubre, la primera semana y con ella pretenden rendir el mayor tributo a su patrona, por lo que cada curso prepara una festividad especial pensada en ella

Esta institución es fiscal, sin embargo; hoy en día a diferencia de otros años los padres de familia han tenido que cancelar pequeños rubros económicos al momento de las inscripciones

4.3 Análisis de los Centros Educativos “Jean Piaget” y “La Inmaculada”

Cabe indicar que para la realización de este análisis comparativo, se utilizó como metodología de investigación “la observación directa y la hermenéutica”; en las escuelas arriba citadas, la idea es que funcione como un indicativo de la realidad educativa reproducida, por lo menos en estos dos centros educativos, así mismo hay que señalar que el resultado del trabajo está determinado de acuerdo a la profunda observación y convivencia realizada, se trató de dejar a un lado todo tipo de subjetividad y emotividades personales, ya que los resultados arrojados permitirán mejorar el trabajo práctico del docente en el aula

4.4 Usos de una comunicación no verbal en la Unidad Educativa “Jean Piaget”

4.4.1 La ubicación del escritorio como sinónimo de superioridad

Toda el aula está estructurada de tal manera que los estudiantes obligatoriamente deben centrar su atención en la parte delantera de la misma, donde solo está ubicado el escritorio y la pizarra, el docente la mayor parte del tiempo pasa sentado en el escritorio, desde allí imparte clases, revisa deberes e incluso planifica las tareas

Aunque la ubicación del escritorio impide fomentar un mayor índice comunicativo entre los docentes y los estudiantes, pero en función de la confianza establecida entre el docente y el educando, se ha logrado mantener un espacio de interacción democrática con la participación en conjunto

No hace falta que la profesora designe quien tiene que hablar o no, voluntariamente los niños exponen sus trabajos y cuentan a sus amigos las distintas experiencias, la profesora impulsa al diálogo y crean una especie de charla entre todos, dando a entender que no es una educación autoritaria, impositiva y vertical. Situación que permite entender que un procedo educativo horizontal fomenta el dialogo y la participación en el proceso educativo

Hecho que pese a todo se demuestra que la educación no está determinada solamente por el contexto físico

En contextos anteriores inclusive el nombre cátedra tiene una connotación de superioridad y autoridad, situación que proviene de la educación escolástica y tradicional del medio evo, en el que el profesor es dueño de la verdad y los estudiantes son meros receptores de conocimiento, que no pueden cuestionar dichas verdades

4.4.2 El rincón del castigado y su connotación

Dentro del aula se ha asignado un espacio determinado en donde tiene que recurrir el niño que no cumplió las tareas, se porto malcriado o simplemente no siguió las órdenes de la profesora;

Este está situado en un rincón en la parte final del aula y el castigo se trata de permanecer sentado viendo hacia la pared por un determinado momento, todo depende de la severidad del castigo

El rincón del castigo crea temor entre los niños, nadie quiere ocupar este puesto, y quien ha sido enviado allá es visto por el resto de sus compañeros, la mayoría de ellos indican rápidamente su tarea la maestra y murmuran entre ellos, esperando que la suya este bien realizada Es muy común que mientras esto ocurra se cante la famosa canción infantil: “no sabe, no sabe tiene que aprender, orejas de burro le vamos a poner”

Esta ubicación y acto reproducido tiene una influencia cultural impresionante ya que está poniendo sobre el sujeto una carga que deberá afrontar por lo menos por el resto del día, luego sus compañeros le molestarán y además le seguirán recordando lo que hizo mal, lo que para algunos pedagogos o psicólogos educativos esto puede ser uno de los traumas más severos que se puede generar en los niños y que difícilmente se pueden borrar por lo que sus secuelas serán severas en sus sentimientos, emociones y conocimientos

Esta situación permite entender que aún se mantienen viejos modelos educativos, como aquel “la letra con sangre entra”, hecho que es inadmisibles dentro de los procesos o metodologías educativas que son referentes en la actualidad, ya que la esquina de por sí, tiene una connotación de aislamiento, soledad más aún si es que a esto se le suma que se debe estar viendo a la pared. Este es un espacio que rompe y limita todo tipo de relaciones que se pueda establecer con los sujetos que le rodean

4.4.3 Los pupitres y su ubicación

El hecho de que los pupitres estén ubicados uno tras otro, sugiere un acto de jerarquización bastante notorio, minimizando a las personas que se sientan al último y resaltando a los de las primeras filas

Además esta ubicación contribuye para que la profesora llame ¡haber, el que está al último!, dejándolo como el que siempre permanece atrás, por otro lado y por lo general los estudiantes que están sentados adelante son a los que más atención se les

presta, mientras que los que están sentados en la parte de atrás están considerados como los más molestos o inquietos

Esta ubicación de los pupitres no fomenta la integración entre los niños, si no que más bien por el contrario contribuye a que se creen grupos y por ende separatismo, muchas de las veces los grupos nacen precisamente porque en un inicio el sujeto solo pudo establecer contacto con las personas más cercanas, perdiendo la oportunidad de conocer a las demás personas, y limitando así su vínculo social, la interacción no se establece con todo el grupo, lo que sí ocurriera si es que los pupitres estuvieran ubicados de manera distinta, como por ejemplo en círculo o en forma de media luna mesa

Cabe mentar que la consolidación de la mesa redonda está llena de una connotación significativa, partiendo por el concepto, ya que propone una dinámica de comunicación grupal, y siempre se trata temas de interés común, entre los participantes no se presenta una división jerárquica, todos se encuentran en una misma posición

Todos los participantes tienen las mismas posibilidades para opinar, se propicia al debate mediante el dialogo, y estos tienen siempre la atención del coordinado, quien también puede opinar, mayor democracia, nadie lidera

La historia data que la primera vez que apareció la mesa redonda como tal fue en la leyenda del Rey Arturo. De acuerdo al relato el rey y sus caballeros se sentaban alrededor de esta mesa para discutir los distintos asuntos que afectaban a la seguridad del reino

Lamentablemente ciertas prácticas obsoletas se siguen manteniendo y practicando, e incluso día a día los sujetos intencionalmente o no reproducen sistemas de jerarquización bastante marcados, por ejemplo la distribución de la mesa en donde se sienta la familia tiene una fuerte carga ideológica, la cabecera, puesto que ocupa el padre de familia representa el Oriente que simboliza autoridad, superioridad, la mamá está ubicado al sur, que no tiene la misma importancia que el norte, y en muchas de las ocasiones incluso es minimizado; la preferencia no es precisamente para esta zona. Este mismo tipo de filosofía se aplica en la educación

4.4.4 La psicología del color en el aula

Los colores utilizados en la decoración del aula conservan una tonalidad bastante serena, son colores pasteles que transmiten tranquilidad y en donde los sujetos pueden permanecer la mayor parte del tiempo posible

Es importante entender que en el proceso educativo también los colores aportan a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido se debe resaltar que todo color nace de una experiencia, real, tiene una carga psicológica y está lleno de una significación cultural

El color celeste pastel que es el color que está pintada la pared transmite la sensación de serenidad, esperanza e ilusión, los alumnos se desempeñan en este contexto y se llenan de buenas energías por lo que resulta óptimo conservar este tipo de ambiente, además que el azul tiene un simbolismo de inteligencia

Así mismo la decoración del espacio en donde se desarrolla el espacio del proceso educativo, siempre debe estar diseñada de acuerdo al mensaje que se desea retransmitir, comúnmente desde el ámbito de la psicología educativa recomiendan utilizar el verde ya que su carga simboliza frescura, naturaleza, espacio vital etc.

En la decoración no se sugiere utilizar colores cálidos ya que el efecto psicológico que estos producen son: euforia, dinamismo, agresividad; por ello el simbolismo es pasión, sangre, violencia, contextos totalmente diferentes al que se pretende transmitir

El uso de muñecos, números y colores pegados en la pared, tal como se presentaba la decoración del aula en la escuela “Jean Piaget” está muy bien contextualizado ya que se debe considerar al público objetivo, en este caso niños de primaria, aunque pueden también causar ruidos o interferencias en el proceso

4.4.5 Uso de rejas.

Las rejas connotan por si solas cárcel, represión, encierro., por lo que la estructura no es solo estructura, se convierte en un gran referente simbólico a la hora de establecer un análisis comunicativo, las rejas dentro y fuera del aula demuestran la

falta de confianza hacia los estudiantes, la poca libertad con la que cuentan e inclusive el impediente para establecer relaciones con las personas que no pertenecen a esa aula

Sugiere a que las ideas deben permanecer encajadas y que más allá del espacio del aula no se puede establecer interacción y mucho menos conocimiento con el resto del mundo

Aún cuando la idea debería ser totalmente contraria y propiciar a que se construya el conocimiento no sólo con la transmisión, sino con la participación y reflexión de los hombres en su conjunto, esta tesis fue expuesta por Paulo Freire en su libro titulado: “La pedagogía del oprimido”; o lo que sucede en algunos establecimientos educativos experimentales, en donde no hay puertas en el aula, donde no existe el inspector que obligue al estudiante a ingresar al aula o no permitir salir de la misma, y que a su vez no existen notas y tampoco grados ¿avance, o retroceso educativo?

4.5 Usos de una comunicación no verbal en la Unidad Educativa “La Inmaculada”

4.5.1 Uso de la Biblia como instrumento de castigo

Mientras la profesora de religión impartía clases se paseaba alrededor de los puestos ordenados uno tras otro; en cada paso dado, su mirada se concentraba en las actividades que realizaban los niños, quien era sorprendido sin prestar atención o en otro tipo de actividad la Sor Magdalena se acercaba sutilmente y tras de una leve caricia cerraba su Biblia, entre dientes le decía algo al niño sorprendido, al preguntarle al niño conto que suele utilizar la Biblia para pegarles en la cabeza y que siempre les decía: “no es por mala es para que aprendas”

Toda lo hora de clases la Sor repitió el mismo proceso, ya ni leía la Biblia, sino que la repetía y repetía varias frases. La monotonía cambió solo diez minutos antes de que finalice su hora, ya que eligió a tres niños indistintamente para que presenten un resumen de lo expuesto por ella, el primer niño elegido coincidió ser quien fue amenazado

Desde hace muchos años atrás las escuelas religiosas se han caracterizado por ser centros de formación en donde se utiliza la represión y la fuerza como medidas correctivas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se supone que deben ser lugares en donde no sólo que se predica la palabra de Dios, sino que se la debe poner en práctica, entendiendo que Dios no es castigador y no tomar a Dios como un símbolo de castigo divino ante los malos comportamientos

La connotación social que implica utilizar la Biblia como una arma de represión resulta realmente significativa, debido a que mientras se imparte cierta filosofía se está practicando totalmente la opuesta, la expresión no comunicativa utilizada para este acto es impresionante ya que los niños automáticamente la Monga cierra su Biblia concentran toda su atención en ella y esperan con miedo su reacción, muchos de ellos solo cierran sus ojos

Todo ello nos confirma que aún en pleno siglo XXI, siguen existiendo prácticas de ese modelo bancario que tanto crítico Paulo Freire frente a la educación impositiva y autoritaria

4.5.2 Uso del puntero como instrumento de autoridad

La profesora de matemáticas quien coincide ser la rectora de la institución durante toda su hora de clases permaneció con el puntero agarrado entre sus manos, cada vez que quería ser oída bastaba con que hiciera sonar el puntero contra la pizarra, pared o los puestos de los niños

El puntero parecía ser mágico ya que bastaba que los estudiantes vean que la profesora pase de una mano a otra el puntero para que ellos de inmediato empiecen a contar los números con una especie de juguete, las unidades se diferenciaban por colores

Además cada vez que la profesora enseñaba alguna cosa nueva el puntero era levantado hacia arriba y para preguntar si fue entendida la clase señalaba con el mismo a los estudiantes, en este proceso se puede observar claramente la gestualidad y los objetos como símbolos de poder

El poder que puede tener un objeto se torna radical a la hora de que se establece una relación entre los sujetos, basta un movimiento, para que el ser humano pueda captar el significado que se quiere transmitir, aún sin decir una sola palabra, se crean de connotación social

4.5.3 Uso del uniforme como instrumento de pertenencia

Uno de los principales requisitos para el acceso al establecimiento es portar el uniforme de la institución, además de portarlo se lo debe lucir impecable y “correcto”, es decir, ir con la mudada asignada para determinado día

Sin el uso del mismo el alumno es discriminado empezando por las mismas autoridades, ya que lo empiezan a cuestionar y a crear separatismo entre unos y otros, se crean diferencias

El uso del uniforme no debería ser visto como una barrera entre unos y otros, muchas veces la personalidad de cada sujeto se ve obligada a encajar en determinadas reglas sin que esto quiera significar el total apoyo y compartimiento hacia las mismas, simplemente el cumplimiento de reglas por obligación

4.5.4 De espaldas mientras se dicta clases

Este hecho tiene una significación bastante importante, como ya se dijo en un inicio todo tipo de comunicación no verbal funciona como un referente a la hora del análisis, y este no es la excepción

Se supone que la mirada funciona como el primer y tal vez el más trascendental indicativo de expresividad, a través de ella una serie de elementos comunicativos, sino se establece el contacto frente a frente, este pierde su total valor significativo, cuando la profesora dicta clases de espalda es esto precisamente lo que ocurre

Además involuntariamente se está creando una situación de barrera, de rechazo, es como que se crean dos mundos, uno el que está a las espaldas del docente y el otro el que está delante de él

Cuando esto ocurre el profesor pierde el contacto con sus pupilos y tras él ocurre una serie de situaciones, los niños se desahogan y empiezan a ser lo que no hacen cuando están controlados, a penas la profesora se vira parece todo estar en total normalidad

4.5.5 Saludo como sinónimo de educación

Los niños de esta institución tienen la costumbre de que cada vez que entra alguna persona a su aula ponerse de pie y en coro saludar de la siguiente manera: “buenos días señorita, bienvenida”

Solo una vez que son contestados pueden sentarse, este hecho hay que interpretarlo como un acto comunicativo de connotación social, con una fuerte carga ideológica tanto en la comunicación verbal como no verbal

Mediante este proceso transmiten signo de respeto y de cordialidad hacia quien visita su aula y se registra más allá de un simple acto, su verdadero valor está en que hoy por hoy son pocas las escuelas que inculcan este tipo de valores, y más aún sorprende ver con la organización y la naturaleza con que reproducen este hecho

Transmitir confianza y calidez empieza desde el primer momento que un sujeto entra en un contexto no familiar, ni propio al de él, y la primera impresión es la que más vale, por lo que un sujeto que llegue a este lugar jamás se sentirá rechazado y mucho menos discriminado

4.5.6 La tonalidad de voz utilizada en los docentes

Durante todo el proceso de observación se noto que los docentes al momento de querer llamar la atención y ser atendidos por sus alumnos elevaron su tonalidad de voz, por lo que este elemento juega un papel preponderante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Mientras elevan la voz imponen presencia y poder, es utilizada como una arma de gran influencia, más aún si a esta se le une las gestualidades no comunicativas con las que va acompañada

La tonalidad alta tiene una significación de concentración de atención, es un indicativo de que un sujeto puede estar molesto, disgustado o simplemente necesita ser oído, dentro del proceso de enseñanza el uso que se le da a la voz es fundamental no solo porque influye al momento de impartir conocimientos, sino porque contribuye o no para que se reproduzca un ambiente de confianza y de amistad

Un tono de voz suave y sutil revela otro tipo de mensaje comunicativo, tiene como fin transmitir cordialidad y serenidad. El tono de voz funciona como un indicativo anímico, este puede variar mucho de acuerdo a la situación que está viviendo en determinado momento cada sujeto

4.6 Listado de palabras más utilizadas por los docentes y los niños de primaria

Listado de palabras docentes	Connotación
Atención	Llamamiento
Silencio	Limitación
Basta	Detención
van a ver	Amenaza
se quedan sin recreo	Castigo
malcriado-a	Valorativo
Carajo	Impositivo
Afuera	Excluyente
pase al pizarrón	Poder
Siéntese	mandato
no copie	autenticidad
qué pasa	desafío
cuenta el chiste para todos	Ironía
Haber	llamar la atención
majadero-a	estigma social
no converse	tranquilidad
Estudie	Orden
tiene cero	Chantaje

Palabras más utilizadas niños	Connotación
Jugar	Diversión
Cuentos	fantasía
Secreto	Importancia
Recreo	Distracción
Amigos	Confianza

4.7 Análisis opinión docentes

Luego de haber expuesto que el docente juega un papel fundamental en el proceso educativo, se hace necesario establecer un mayor contacto con el mismo, y entender su percepción acerca de algunas variantes que hacen de la educación un complejo proceso comunicativo

4.7.1 ¿Qué es lo más importante para que el estudiante aprenda?

El 48% de los encuestados considera que lo más importante para que el estudiante aprenda es que el docente tenga una buena metodología pedagógica, para lo cual se requiere de una preparación previa y muy bien estructurada tanto laboral como personal

Según las encuestas realizadas la metodología es un factor prioritario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues de ésta depende un buen entendimiento y por ende un proceso continuo en el desarrollo de las capacidades que posee cada uno de los actores en el contexto educativo, es la que permite determinar si se puede dar el paso de un eslabón a otro.

La metodología pedagógica resulta ser mucho más influyente de lo que ciertas personas imaginan; es que a la hora de aprender está es la que determina si es que el trabajo realizado vale la pena, o a su vez es hora de cambiar de metodología. El docente está consciente de que el estudiante exige preparación, esfuerzo y sobre todo una buena orientación

El 39% de los docentes piensa que mediante la confianza y buena relación el estudiante aprende. A través de los valores morales y éticos el docente puede impartir todo tipo de conocimientos, pues es ese estrecho vínculo el que precisamente conecta tanto al educando como al educador y los lleva a compenetrar ideas

Mantener una buena relación es fundamental para que el estudiante vea en su profesor una persona en quien puede confiar, y se sienta a gusto en el proceso de crecimiento y apoderamiento intelectual, de ello también depende que se desenvuelvan en un contexto adecuado y que permita que el sujeto explote toda su creatividad

Mientras que el 13% de los encuestados creen que la mejor manera de aprender es la dinámica y que mediante estos procesos el sujeto puede adquirir nuevos conocimientos que hacen que día a día el sujeto tenga más interés por aprender cientos de cosas, con la dinámica se puede despertar el interés por la investigación y la curiosidad de el por qué de los hechos

La dinámica es una manera innovadora de aprender y no caer en la monotonía y mucho menos en el aburrimiento, a través de ella no solo que se puede transmitir conocimientos si no que se puede construir saberes

4.7.2 Materiales más frecuentes a la hora de impartir clases

Según la experiencia de los docentes encuestados la dinámica es considerada una de las prioridades al momento de elegir como educar al estudiante, más aún si éste está atravesando sus primeros años en el contexto escolar

Los resultados arrojados de la encuesta realizada a los docentes tanto de la “Inmaculada” como de la Unidad Educativa “Jean Piaget”, determinaron que el material de preferencia a la hora de impartir clases son los carteles, obteniendo un 21%, seguido con un 16% por el uso de fomix, con la mínima diferencia del 1% están los textos

La pizarra ocupa el cuarto puesto con un 12%, para luego situarse los videos, diapositivas, marcadores, computadores y por últimos el infocus con un porcentaje del 4%

La lectura ante estos resultados es que los docentes no saben aprovechar la riqueza de materiales con los que se puede trabajar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, optimizar los materiales y el tiempo sería una de las prioridades para que la realidad educativa que atraviesa nuestro país mejore

Es indispensable que el personal sepa elegir el material adecuado para cada situación, adicional a ello los docentes son los primeros llamados a contextualizar la educación, está no puede ir alejada de los sucesos, lo que quiere decir que los docentes no pueden seguir utilizando material de antaño, cuando la realidad exige a gritos modernidad, estos recursos deben permitir imaginar, soñar

Tanto el uso de computadoras como de infocus se ubican en los dos últimos puestos sucesivamente lo que da muestras de la poca práctica de los actores educativos con respecto a la tecnología, cuando esto no debería ser así precisamente porque el mundo lo exige, como se dijo en el párrafo anterior

El uso de los materiales es fundamental no sólo porque resultan ser un apoyo sino porque tienen capacidad de influir para que el estudiante preste o no atención, estos deben ser planeados antes de su utilización y a su vez deben ser complementados con varios refuerzos que permitan la mayor cercanía con la realidad, mientras más ocurra esto más optimo resultara el proceso de enseñanza

El estudiante debe aprender a manipular los recursos, saber que los puede explotar y sacar provecho de cada uno de ellos, elegir el material adecuado también es parte de mantener una buena metodología pedagógica

4.7.3 Metodología de corrección al estudiante

La autoreflexión y el razonamiento resultaron ser una de las respuestas en las que más coinciden los docentes, esto en cuanto a la metodología que utilizan al momento de corregir a sus estudiantes, el 44% de los encuestados considera que no hay mejor manera de corregirlos que mediante sus propias experiencias, y de ellas sacar una

reflexión con la finalidad de que no se vuelva a incurrir en la misma falta una segunda vez

Según la posición de los encuestados no hay mejor forma para corregir a sus pupilos que mediante el ejemplo que el estudiante pueda percibir y esté se complementa con el razonamiento, cada acontecimiento requiere de diferente atención por lo que amerita distintos tipos de reflexión

El estudiante debe ser el encargado de caer en cuenta de su error y con la ayuda de una guía en este caso del docente remendarlo, los errores deben funcionar como valiosas oportunidades para que el estudiante aprenda

Así mismo otro 44% de docentes opina que emplea como método para corregir a sus estudiantes el diálogo y una buena comunicación, sustentan sobre estas una excelente oportunidad de corrección y de meditación

Según las encuestas realizadas son estas dos alternativas fuente de acercamiento y de interacción que los docentes consideran es lo que precisamente se requiere para poder hacer caer en cuenta a un sujeto que algo está haciendo mal

Un 11% habla de confianza, confianza no solo hacia el profesor sino entre el profesor y el alumno y todo el círculo de actores que intervienen en este proceso educativo

Cabe anotar que esta respuesta se repite con la contestación a la pregunta uno formulada en esta encuesta. Los docentes tienen mucho en cuenta este factor dentro de su desenvolvimiento con los educandos y para ellos es muy importante mantener un vínculo de confianza unos con otros

Tan solo un docente considera que la metodología para corregir al estudiante es el castigo, y pese a no estar especificado qué tipo de castigo emplear, ve en éste una forma de reprender a sus estudiantes

Considera que mediante el castigo el estudiante no va a volver a hacer lo mismo puesto que va a crear en él un sentimiento de represión y su memoria le hará recordarle lo que costó el error anterior

4.7.4 Elemento más importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Es imprescindible determinar el elemento que se considera como el más importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el resultado de las encuestas arroja como el prioritario que es la relación estudiante-profesor, obteniendo esté un resultado del 75%

Mantener una buena relación entre estos dos actores es fundamental para propiciar un equilibrio en el desempeño diario del contexto escolar, y que a través de este se pueda reflejar un círculo de bienestar y comodidad además, que de ello depende las ganas de seguir adelante y el entusiasmo de ver en cada día una nueva oportunidad de aprender nuevas e innovadoras cosas

De esta relación entre estudiante-profesor depende la capacidad de interacción que se pueda manifestar en el grupo, y el comportamiento de cada uno de estos que involucra obviamente el desempeño grupal

El 14% de los encuestados considera que el ambiente es el elemento más importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues de este depende que se propicie un contexto adecuado en donde el estudiante pueda explotar todas sus capacidades y el profesor pueda aprovechar de esto y contribuir a una excelente formación

Una persona no puede dar lo mejor si es que definitivamente no se siente a gusto, el ambiente es un elemento que lo autodefine y le permite reconocerse y a su vez diferenciarse. El ambiente se convierte en un espacio característico propio y compartido que cobra sentido y significación

Por otra parte el 11% de los encuestados considera que el elemento más importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es la cultura, este como un factor determinante que rige de manera directa o indirecta en el pensamiento masivo de la sociedad

La cultura es tan influyente que no se la puede considerar alejada de la educación, pues esta modifica valores y actitudes de los sujetos por lo tanto también establece parámetros de comportamiento, los mismos que deben ser propagados en la escuela

4.7.5 Importancia de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Al preguntar si la comunicación no verbal es importante en el proceso educativo el 72% de los encuestados contestaron que sí, viéndole a éste como el principal complemento de la comunicación verbal.

La mayoría de los docentes a los que se les aplicó la encuesta considera que la comunicación no verbal es un gran indicio para analizar el comportamiento de los estudiantes, pues es un gran indicativo emocional y sentimental de ciertas circunstancias que el ser humano se siente reprimido y simplemente no las puede manifestar verbalmente

Intencionalmente o no, los seres humanos están manifestando continuamente emociones, las mismas que deben ser leídas de una manera compleja y variada, un solo gesto puede marcar la diferencia y hacer comprender el por qué de ciertas cosas

Los movimientos, reacciones, gestos y actitudes develan situaciones que la mayoría de las veces el sujeto trata de ocultar. Dentro del proceso de intercambio de conocimientos estos elementos resultan ser claves, y el docente afirma debe estar pendiente de los mismos ya que en muchas de las ocasiones estos actúan como indicativos reveladores

Al momento de contestar esta pregunta muchos respondieron “un gesto vale más que mil palabras”, dicho que resume el pensamiento de los educadores

Contrario a esto el 28% restante de los encuestados considera que la comunicación no verbal no es importante dentro del proceso educativo, otorgándole total y absoluto protagonismo a la comunicación verbal, argumentando que el diálogo es la única manera de que se pueden comprender unos con otros

Piensan que sin comunicación verbal no se puede dar un proceso de interacción, lo fundamental y necesario para que se establezca está son las palabras

Cabe indicar que muchos de los encuestados no comprendían el significado de la comunicación no verbal, lo que permite tener un margen de indicio de error en este

porcentaje, además permite reflexionar la poca ilustración de ciertos docentes ante este tipo de temas

4.8 Entre uno y otro colegio las diferencias educomunicativas se acortan

La educación es un tema trascendental en la vida de una sociedad, es el pilar de sobrevivencia y de dinamismo en el vivir diario de la humanidad, pese a ello pocos son los esfuerzos que se han hecho por llevar a cabo un sistema educativo en óptimas condiciones, en donde la participación e interacción sean los primeros elementos de confluencia para el desarrollo

Los sujetos parecen no estar totalmente conscientes de la suprema importancia que tiene la educación, tanto en la vida personal y colectiva, de ahí que hoy mismo se esté viviendo una severa crisis educativa, el principal motivo, la repetitiva e incansable manera de hacer educación, el aferramiento a la obsesiva teoría, al modelo de educación “bancario”, en donde no se da paso a la reflexión. El sistema educativo día tras día reproduce y mantiene este modelo

Los docentes de instrucción básica no reproducen el mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, precisamente porque su accionar no es el adecuado, ya sea por desconocimiento o por falta de recursos, lo cierto es que estos se han constituido en los principales impedimentos para el nivel de calidad pueda mejorar

La falta de conocimiento por parte de los docentes es un tema bastante preocupante, es un obstáculo que el mismo sujeto debe de vencer y es el único responsable de que esto suceda, en las encuestas realizadas este factor se evidencio en gran medida, ya que se reforzaban preguntándose unos a otros o requerían una instrucción personalizada “La gestión realizada por los docentes... de educación básica adolece de serias deficiencias que impiden o limitan ofrecer un servicio de calidad con miras hacia la formación de los infantes”⁴⁸

Las investigaciones de campo reafirmar aún más lo expuesto, ya que se evidencio que la educación primaria reproducida en pleno siglo XXI encuentra sus principales deficiencias en la metodología e ideología que se trata de perseguir

⁴⁸ RAZA, Nelson, “Contribuciones especiales”, 2004, pág. 35

Mientras este problema no se solucione la deficiente calidad del sistema seguirá persistiendo y el objetivo de una formación integral del sujeto, simplemente no se podrá concluir, la función del docente está llena de responsabilidad, pues él es quien diseña, ejecuta y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo; también hay que recordar que:

La inteligencia es educable, mucho depende de la motivación y pasión con la que se realice cada una de las tareas, la voluntad es arma fundamental para la consecución de un fin

Asegurase que se establezca una atmósfera de pensamiento comunitario, en la cual se admita los conflictos, y además esté prevista la solución de los mismos, siempre y cuando se los planee en conjunto y en cooperación de todos los actores, de tal modo que la clase se vuelva un contexto de investigación

Lamentablemente la realidad indica todo lo contrario, la educación está siendo medida no a nivel de los logros obtenidos, sino por cosas tan efímeras o banales como la presencia exterior, la apariencia o un status social, por ejemplo el uso del uniforme no debería marcar barreras y mucho menos convertirse en un referente, el uso de un uniforme no puede bajo ningún concepto determinar la capacidad de cada uno de los sujetos

Por último hay que registrar una notoria contradicción en los centros educativos en donde se aplicó la investigación, ya que se maneja un tipo de discurso, pero se registra totalmente lo contrario, hay ciertos intentos de mejora, pero así mismo hay actos tan determinantes que opacan severamente el intento, lo cierto es que se siguen aplicando prácticas tradicionales y obsoletas de hacer educación donde el autoritarismo y poder pesan sobre una anhelada democracia.

CONCLUSIONES

- ✓ Existe un alto índice de desconocimiento por parte de los docentes acerca de la importancia de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ✓ La comunicación no verbal revela mucha más información que la comunicación verbal, tal es así que los estudios arrojan como resultados que el ser humano comunica el 7% mediante el canal verbal, el 38% mediante el canal paralingüístico y el 55% mediante la kinésica.
- ✓ En el proceso de enseñanza-aprendizaje definitivamente se produce una interacción educomunicativa, además de la palabra, todo acto, gesto, movimiento y comportamiento connota una importante significación que contribuye a la construcción de nuevos conocimientos
- ✓ La educación actual exige romper esquemas, pasando de una comunicación vertical y autoritaria a una comunicación democrática y horizontal que fomente la didáctica y participación grupal dentro del contexto educativo
- ✓ En el sistema educativo hace falta comprender la importancia y el complejo significado de la intención comunicativa que devela cada una de las actitudes emitidas tanto por el educando como por el educador, en consecuencia el análisis de estas permitirán una mejor comprensión y fluidez de las relaciones interpersonales y sociales
- ✓ Pese a que se la historia registra grandes cambios en materia de educación, aún se registra un retroceso especialmente en cuanto a la educomunicación, ya que está no es sinónimo de acumulación de conocimiento, si no de propiciar un entorno de calidad, con un cambio actitudinal y comunicacional
- ✓ La construcción de conocimientos no solamente implica la adquisición de nuevos saberes, sino que significa la interacción social y continua entre todos los actores que intervienen en este proceso, pese a vivir en pleno siglo XXI muchos de los docentes aún no comprenden esto y siguen reproduciendo maneras precarias de hacer educación
- ✓ Muchas veces, un gesto, una mirada, un comportamiento puede significar mucho más que las palabras, razón por la cual el docente debe prestar su atención en la comunicación no verbal

RECOMENDACIONES

- ✓ Los docentes deberían hacerse una autoevaluación de su desempeño laboral, tomando en cuenta que su labor es la de ser un amigo, una guía y más no la de una autoridad que ocupa un lugar jerárquico privilegiado dentro de cada institución
- ✓ El Ministerio de Educación debe ser la institución pionera en preocuparse por la capacitación de los docentes, en dichas capacitaciones se debe promover al desarrollo de capacidades varias, con la finalidad de que el docente sea una verdadera guía
- ✓ La escuela debe convertirse en un lugar en donde se imparta inteligencias múltiples, debe ser un centro de reflexión y más de represión, en donde el sujeto se vea preso de sus mismas ideas. La escuela debe propiciar la libertad
- ✓ Un profesor debería prepararse en función de ser un verdadero educador, lo que implica mayor esfuerzo, trabajo y dedicación, pero así mismo los resultados marcan grandes diferencias
- ✓ La pedagogía comunicativa necesita centrar su principal estudio en educar a los sujetos para la adquisición de actitudes y de aptitudes que ayuden al estudiante a crecer como sujeto, desarrollar cada vez más al ser humano
- ✓ La educación debe promover a que los mismos estudiantes sean quienes puedan controlar sus aprendizajes, inculcarlos a plantearse objetivos a alcanzar y sean ellos con ayuda de sus guías quienes vayan monitoreando sus adelantos y retrocesos
- ✓ Es necesario propiciar un aprendizaje significativo, debido a que este crea motivación, todo lo contrario con la reproducción del aprendizaje memorístico y repetitivo, modelo que se reproduce en la mayoría de centros educativos del país
- ✓ Tanto educandos como educadores deberían centrar más su atención en los procesos de comunicación no verbal, ya que este constituye un gran referente informativo, como se ha dicho en varias ocasiones un gesto, una mirada valen más que mil palabras. Este detalle puede ser el aporte para que se eliminen los procesos verticales de hacer educación

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ BASTIEN, Claude: "*Ciencias cognitivas*", Nueva York, 1992
- ✓ BAYLON, Cristián y MIGNOT, Xavier: "*La comunicación*", Ediciones Cátedra, Madrid-España, 1996
- ✓ CARRILLO, Mariano: "*La motivación y el aprendizaje*", 2003
- ✓ CASTILLA, Elías & PEREZ, Rosa María: "*Teoría de la Educación*"; Editorial San Marcos, Lima-Perú
- ✓ CASTILLO, Daniel: "*La comunicación en la educación*" Ediciones Ciccus. La Crujía, Argentina, abril 1999
- ✓ DECLORY, Ovidio: "*Escuela para la vida, por la vida*", diciembre 1930
- ✓ DEFLEUR, Melvin y BALL, Sandra: "*Teoría de comunicación de masas*"
- ✓ Docentes de la Universidad Politécnica Salesiana: "*Educando*"
- ✓ FREIRE, Paulo: "*Educación como práctica de la libertad*", Editorial América Latina
- ✓ FREIRE, Paulo: "*Pedagogía del oprimido*" Editorial Siglo XXI, 1978, Segunda Edición
- ✓ GALEANO, Eduardo: "*Patas arriba: La escuela del mundo al revés*", Edición I, 1998, Tercer Mundo Editores
- ✓ GUTIERREZ, Francisco: "*La mediación pedagógica*"
- ✓ HALL, Edward: "*La teoría del Espacio*"
- ✓ KAPLÚN, Mario: "*Una pedagogía de la comunicación*", Ediciones de la Torre, 1998
- ✓ MADRID, Dimitri: "*Tejiendo la nueva escuela entre el símbolo y la sensibilidad*", Quito-Ecuador, 2008
- ✓ MATURANA, Humberto: "*El árbol del conocimiento*", Décima Tercera edición, Editorial Universitaria, Santiago de Chile
- ✓ MATURANA, Humberto: "*Ontología del conversar*", Fernández Editores, México, 2001
- ✓ MORIN, Edgar: "*Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*", Editorial Santillana, Medellín-Colombia
- ✓ MORRIS, Desmond: "*Una comunicación no verbal, o silenciosa*", 1872, pág. 25
- ✓ MUÑOZ, Antonio "*Comunicación corporal, kinésica, proxémica*", Madrid-España
- ✓ NARANJO, Ma. Paulina: "*La Educomunicación: Un desafío para el cambio*", enero, 2000
- ✓ OCAMPO, Esteban: "*Metacognición y Enseñanza*"
- ✓ OGAZ, Leonardo: "*La comunicación*" Quito-Ecuador, septiembre 2002
- ✓ ORMENO Juan, "*Algunas cuestiones teóricas relativas a la memoria como práctica social*". En revista académica Alteridad, Editorial Universitaria Abya-Yala, mayo 2010

- ✓ PEREIRA, Alberto: (compilador) ''*Lingüística para comunicadores*'' Editorial UPS, Quito-Ecuador, 1999
- ✓ PEREIRA, Alberto: "*La educomunicación*"
- ✓ POZO, Javier: "*El aprendizaje estratégico*"
- ✓ RAZA, Nelson: "*Contribuciones especiales*", 2004, pág. 35
- ✓ SARRAMONA, Jaume: "*Teoría de la educación*", Ariel Educación, Barcelona-España
- ✓ VALDIVÍA, Gladys: "*Pedagogía*", Editorial Pueblo, Edición I
- ✓ VALERA, Francisco: "*Conocer*", Editorial Gredisa, Barcelona-España, 1998
- ✓ VILLAMARARÍN, José: "*Síntesis de la Historia Universal de la comunicación social y el periodismo*", Quito-Ecuador, 1997

SITIOS WEB

- ✓ <http://chasqui.comunica.org/kaplun.htm>
- ✓ <http://evaluaciondelosaprendizajes.blogspot.com/2007/08autoevaluacion.htm>
- ✓ http://www.inacap.d/data/e_news/boletin19/boletin19.htm
- ✓ <http://painatyenermultitaller.blogspot.com/2010/11elpapel-del-educomunicador.htm>
- ✓ <http://www.forodeseguridad.com/artic/miscel?680.htm>
- ✓ <http://www.epic.com.br>
- ✓ <http://pboingiovanni.blogspot.com>

ANEXOS

Cuadro con los principales actos y significados que el ser humano emite normalmente en el contexto educativo, una guía al momento de analizar los movimientos

ACTO	SIGNIFICADO
La cabeza descansando sobre las manos	Aburrimiento
Manos en los bolsillos	Desinterés
Palma de la mano abierta	Alto
Brazos cruzados a la altura del pecho	Actitud a la defensiva
Morderse las uñas	Inseguridad o nervios
Brazos abiertos	No se
Índice en el ojo	Ojo ten cuidado
Índice en la boca	Silencio
Mano abierta en la oreja	No se escucha
Jugar con el cabello	Falta de confianza en sí mismo
Pararse con las manos en las caderas	Buena disposición para hacer algo
Jugar con el cabello	Falta de confianza en sí mismo
Dedos pegados al pulgar	Complicidad-seguridad en lo hecho
La cabeza descansando sobre las manos	Aburrimiento
Manos en la nariz	Evaluación negativa
Dedos entrecruzados	Autoridad
Rascarse la nariz	Mentir, dudar o rechazar algo
Pulgar en la quijada	Toma de decisiones
Jalón de oído	Castigo
Frotarse las manos	Impaciencia
Mirada hacia abajo	Inseguridad-no creer en lo que se escucha
Manos a la altura de la cadera	Buena disposición para hacer algo
Frotarse el ojo	Dudas
Frotarse los ojos	Cansancio
Bostezo	Pereza, aburrimiento

Manos en las mejillas	Examinando
Pulgar levantado	Bien hecho
Manos hecho puños y rostro fruncido	Iras



Porcentaje de Escolaridad en el Ecuador	
9 de cada 10 niños menores de 6 años no tienen acceso a educación preescolar	
1 de cada 10 niños repite el segundo año de básica	
1 de cada 3 niños no completa la educación primaria	
9 de cada 10 niños del sector rural no accede a la educación secundaria	
Índice de analfabetismo en el Ecuador	Principales Obstáculos
entre el 8 y 11% de niños menores de 15 años	Falta de recursos económicos
Solo el 72% de los niños son matriculados	Falta de orientación
De este 72%, solo el 64% completa la primaria	Hogares sobreviven con USD 220

Datos tomados de: INEC

Encuesta formulada para los docentes

Sexo: M.....

F....

Institución a la que pertenece:.....

Edad:.....

Años de experiencia laboral:.....

Sírvase contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible, puesto que los resultados que de ésta se arroje servirán para tener un gran referente en materia de educación y comunicación

1.- ¿Qué considera que es lo más importante para que el estudiante aprenda?

- Confianza y buena relación
- Metodología pedagógica
- Dinámicas

2.- ¿Qué tipo de materiales son los más frecuentes para impartir clases?

.....
.....
.....

3.- Según su metodología cómo corrige al estudiante

.....
.....

4.-¿Qué elemento es el más importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

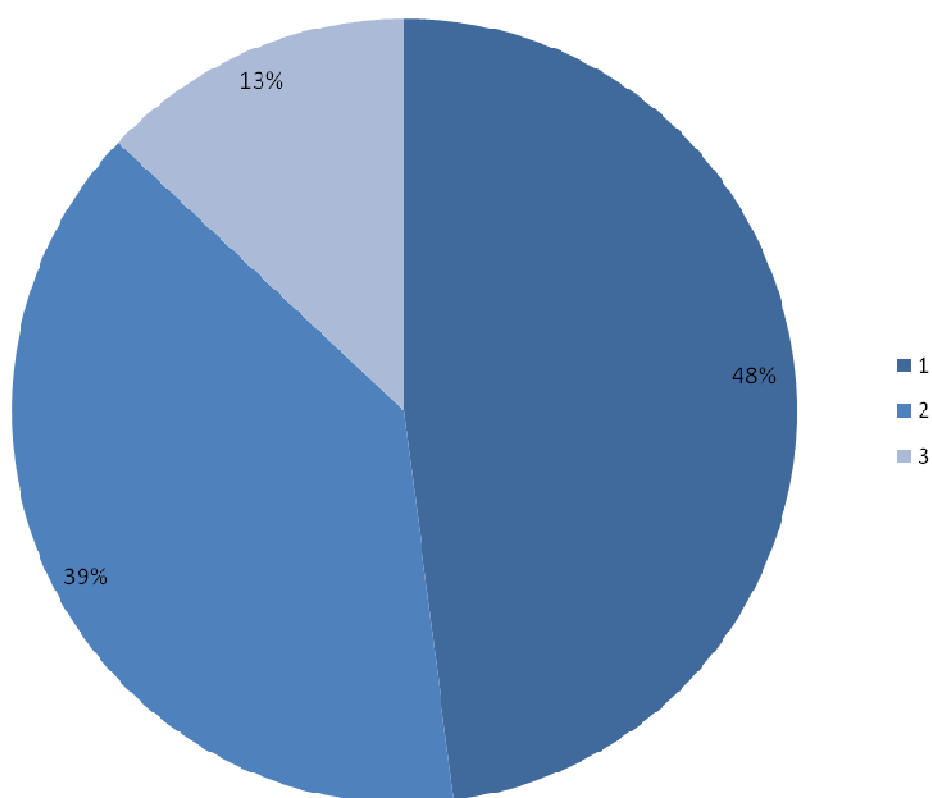
- Relación estudiante-profesor
- Ambiente
- Cultura

5.- ¿Considera que la comunicación no verbal es importante en el proceso educativo?

- Si
- No

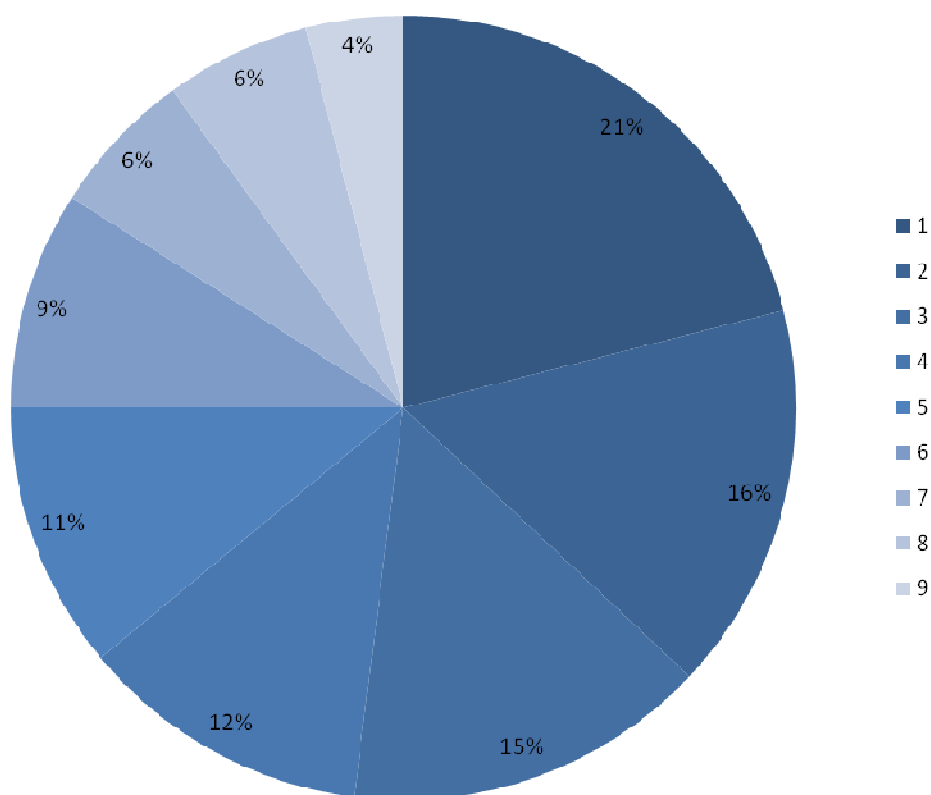
Tabulación encuesta realizada a los docentes

1.- ¿Qué considera que es lo más importante para que el estudiante aprenda?



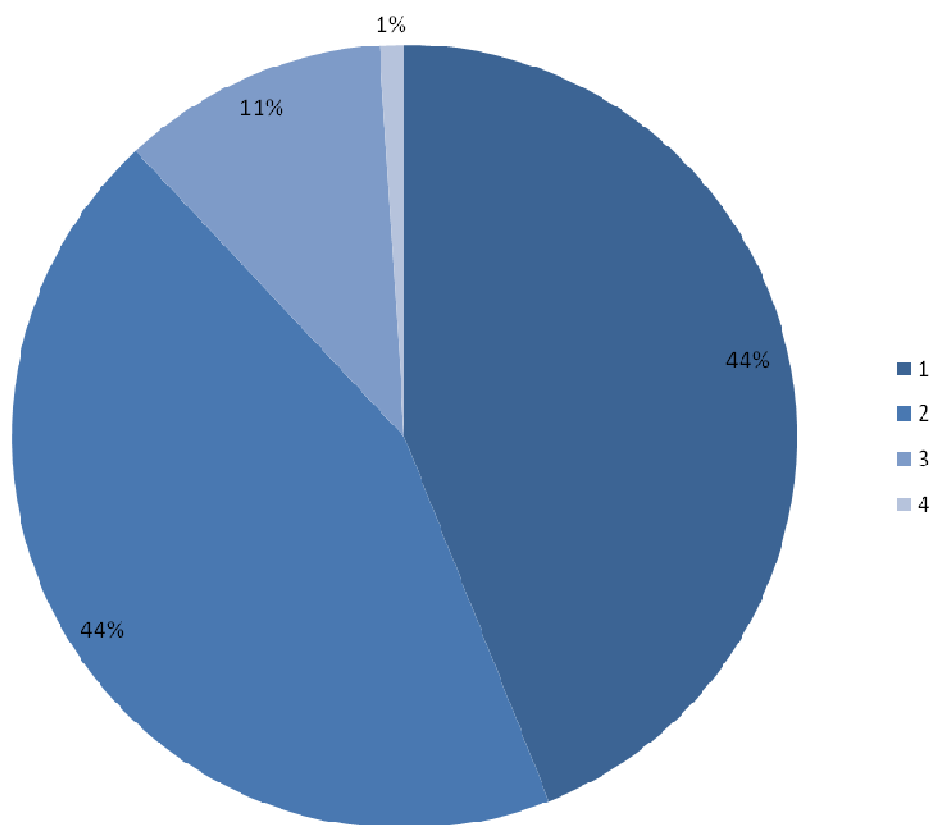
Porcentaje	Descripción
48%	metodología pedagógica
39%	confianza/buena relación
13%	dinámicas

2.- ¿Qué tipo de materiales son los más frecuentes para impartir clases?



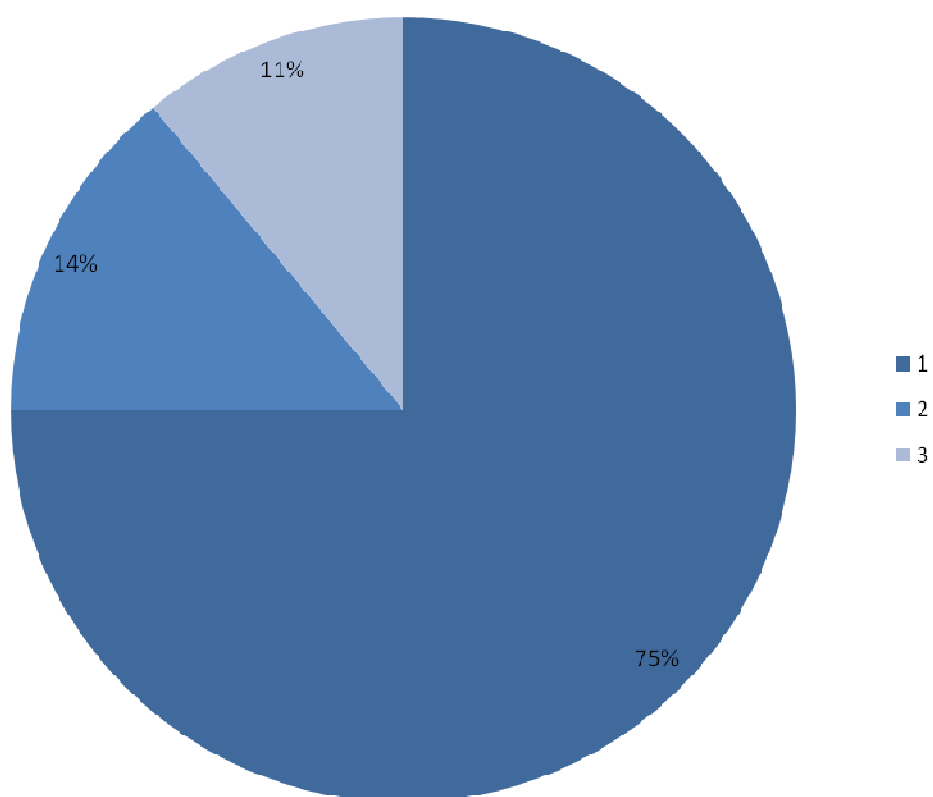
Porcentaje	Descripción
21%	carteles
16%	fomix
15%	textos
12%	pizarra
11%	videos
9%	diapositivas
6%	marcadores
6%	computadores
4%	infocus

3.- Según su metodología cómo corrige al estudiante



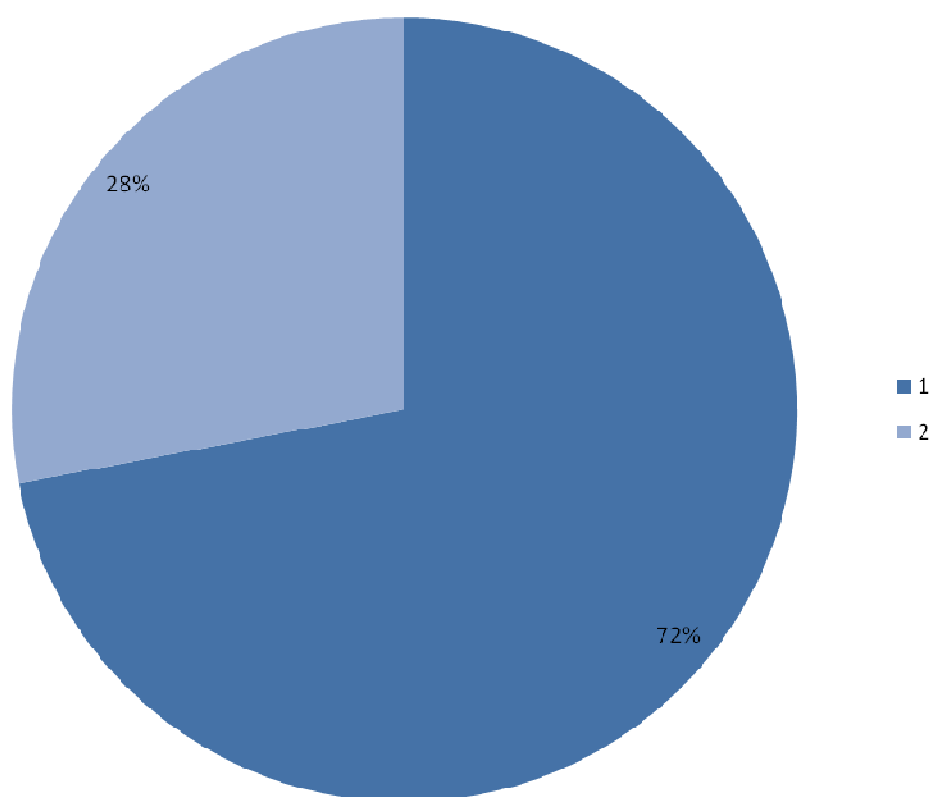
Porcentaje	Descripción
44%	autoreflexión/razonamiento
44%	diálogo/comunicación
11%	confianza
1%	castigo

4.- ¿ Qué elemento es el más importante dentro del proceso del proceso de enseñanza aprendizaje?



Porcentaje	Descripción
75%	relación estudiante-profesor
14%	ambiente
11%	cultura

5.- ¿Considera que la comunicación no verbal es importante en el proceso educativo?



Porcentaje	Descripción
72%	si
28%	no

Principales representantes de cada Institución

El Centro Educativo “La Inmaculada”, lleva dicho nombre gracias a su idealizadora y Patrona, abajo se puede apreciar la imagen de la misma. Seguida de esta imagen se encuentra la fotografía de “Jean Piaget”, patrono de la institución con su mismo nombre



Imagen tomada de: www.wikipedia.com



Imagen tomada de: Santiago Larrea

A continuación ciertas imágenes que a manera de paradoja revelan la situación educativa actual del contexto ecuatoriano



Imagen tomada de:
www.epcensec3blar20po20coaccic3b3n.com



Imagen tomada de la web: bart_pizarra_castigo2

